模型情報2月号 昭和60年2月1日発行(毎月1回1日発行)第6巻第2号通巻66号 昭和59年10月26日 第3種郵便物認可

Monthly BANDAI Making Journal

模型情報® 2 1985

100yen

表紙イラストレーション
高田明美

●ガンダムMKⅡ フルスクラッチ by 小田雅弘

●プラモ個性派倶楽部 ディテールアップエルガイムMKⅡ by 小沢勝三

●成田 亨 スペシャル デザインワーク

●第2回モデルグランプリ

●フルアクションフィギュア ダーティ・ペア/ケイ by 石井和夫

●エモーション ビデオフォーラム 出張版 プリズナーNo.6

カット・水縞とおる

MJ Forum

元が格好いい程デフォルメが愉快だ。

この頃のデフォルメ・ブームは本物の様で、ロボチェンマンやガチャポンのエルガイム等、それぞれ、みんな人気者だね。人気の秘密は、そのカワイサと、手軽に楽しめるところかな。

ロボチェンマンに続いて登場したパロチェンマン。第1弾は大魔神なんだけど、次期企画が決定したのでおしらせします。

まずゴジラさん。やっぱり、このゴジラさん、はずすわけにはいきませんね。足を前になげ出して走しっちゃうだけではなく、何と口から放射能ならぬ、ロケットパンチを発射。昔なつかしのギミックね。

次は、子供の味方・ガメラくん。ガメラくんは、手・足・シッポ、頭がすべて可動して、立ち上がったり、はらばいになって走ったり。(残念ながら火は吹きません。)

この他にも、キングギドラやケンシロウなんかも候補に上がっているから、このシリーズはまだまだ充実しそうだね。応援してね。

さて、これまたデフォルメがかわいいと人気の、オットバイシリーズに新しい仲間が加わる事が決定した。

車種は、スズキGSXR750、ヤマハFZ750、ホンダNS400R、カワサキGPZ500R、ヤマハYZR500、ホンダNR85以上の6種が企画検討中。

発売はいずれも、まだ少々先になるけど、それまで待っててね。

モノグラムカーで気分はアメリカン

入手しにくくなってきたところへの日本版発売で、ファンからよろこばれている、モノグラムカーの第3弾は、①'69カマロZ28 ②マセラッティ3500GT ③'57シェビー・ハードトップの3種となった。

当初、'57年ストリードベットも予定に入っていたのだけれど、今月発売の'57ベットとパーツが同じで、デカールと成形色が違うだけなので中止になったという裏話がある。

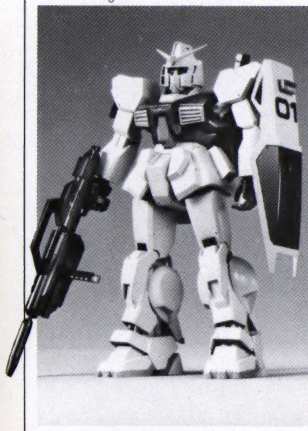
日本版パッケージはいかがですか?カーモデラーの評判をお聞きしたいところ。さて、このパッケージなんですが、定成品を作っているのが、本誌パーキングエリアでもおなじみの「ガレージ64」のメンバーなんですよ。

Zガンダムキット化進行中!さて…。

いよいよ放映も間近になった「Zガンダム」だが、キット化に向けての企画も、続々と進行中である。

まず決定稿が上がった時点で、小田雅弘氏をはじめとする有名モデラーに試作を発注。出来上がった試作品と役らの意見を参考にして設計が進行中だ。

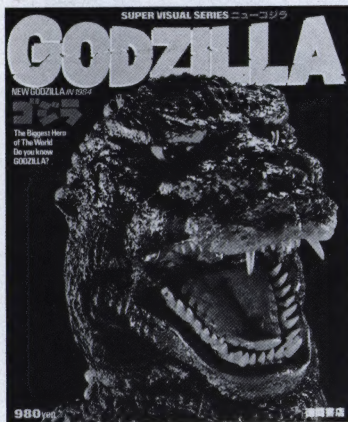
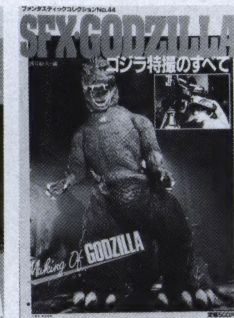
さて、キットは1/144スケールが中心となって展開される。

Zガンダムに登場するMSは、MSV並の重量感があるので、キット化されると見応え充分になりそうだ。

もちろん、1/100のラインも考えているし、1/144より小スケールのものも検討中だ。発売が楽しみだね。

新作「ゴジラ」サウンド続々発売

ウルトラ・シリーズのBGM集や東宝SPにX映画のBGM集、完全収録ドラマ編など日本の特撮分野のレコードを精力的に発売してきたスター・チャイルド(キング・レコード)から、旧作に続いて、新作「ゴジラ」の各種レコードが発売された。ゴジラ・サウンドのファンにとっては最大の関心だった音楽は、「伝説巨神イデオン」の編曲に携わっていた小六禮次郎。映画のサウンド・トラック盤「ゴジラ」(2800円)には、メイン・テーマを始め、カッコイイ、スーパーXのテーマなど、小六版ゴジラ・サウンドの代表的BGMがセレクトされ、本編未使用のエンディング・テーマも収録されている。2月5日には、2枚組のドラマ編(4000円)も発売される予定。

また、サウンド・トラック盤と同時発売で、一枚目がビデオ・ソフトまでになった井上誠・編曲・演奏による「ゴジラ伝説III」(2800円)もリリースされている。2月5日には、1作目「ゴジラ」から新作「ゴジラ」までの主題歌、挿入歌、エンディング、メイン・テーマを収録した「ゴジラ・ピクチャー」(2500円)が発売される。

GODZILLA CATALOG

BOOK

新作「ゴジラ」の関連書 史上最大の出版ブーム!?

映画やTVの一作品で、これほど多種多様の特集本が出されたのは、初めてでは？ と思われる程、新作「ゴジラ」の関連事が各種出版社より出されている。一月上旬までに発売されたものから、幾つか紹介しよう。

①「THE MAKING OF GODZILLA ザ・メイキング・オブ・ゴジラ」（小学館刊・1900円）。撮影現場の特写フォト、セット・メカ設計画、絵コンテ、完全シナリオなど、150ページの中に、「ゴジラ」に関するメイキングがギッシリとつまっている。A4判の大型サイズ。

②「コロタン文庫／ゴジラ怪獣全百科」（小学館刊・480円）新作を始め、東宝怪獣映画のエッセンスを集めた〝読んで見て〟楽しめる池田憲章構成の本。

③「MOVIEコミックス・ゴジラ」（秋田書店刊・790円）渡辺信編による160ページ、オールカラーのフィルム・コミック。

④「コミック・ボンボン・スペシャル③ GODZILLA '85」（構談社刊・600円）。大型サイズのカラーワイドグラフ。東宝怪獣の着ぐるみを特写した、「東宝怪獣博物館」が貴重だ。構成はグループ有翼人によるものだ。

⑤「GODZILLA／ゴジラ」（徳間書店刊・980円）。おなじみSVシリーズの一冊。構成は竹内博。表紙はオレンジカラー。

⑥「ファンタスティック・コレクションNo.44 SFX GODZILLA ゴジラ特撮のすべて」（朝日ソノラマ刊・500円）。ファン・コレ最新刊。特撮場面を中心に構成。編集は酒井敏夫。

⑦「宇宙船文庫・PHOTO BOOK ゴジラ」（朝日ソノラマ刊・520円）。名場面、特撮用コンテなど、コンパクトにまとめてある。

⑧「ポスターブック・ザ・ゴジラ」（双葉社刊・1200円）。メイキングから名場面を特集した大型のカラーグラフ。実物大ゴジラの足型付きだ。

⑨「カラーシリーズ⑧ゴジラ」（勁文社刊・480円）。低年令層向き。構成はスタジオ・ハード。

⑩「ゴジラ大百科」（勁文社刊・650円）。おなじみ、ケイブンシャのハンディ・ブック。構成は竹中清／ゴジラバスター。

⑪「カラーアルバム・ゴジラ」（実業之日本社刊・880円）カラースチール24枚とストーリーブック集、監修は中島紳介。

⑫「カラー版ゴジラ」（実業之日本社刊・750円）。勁文社版と同判型のハンディ・ブック。

③

②

①

⑤

④

⑧

⑦

⑥

⑫

⑪

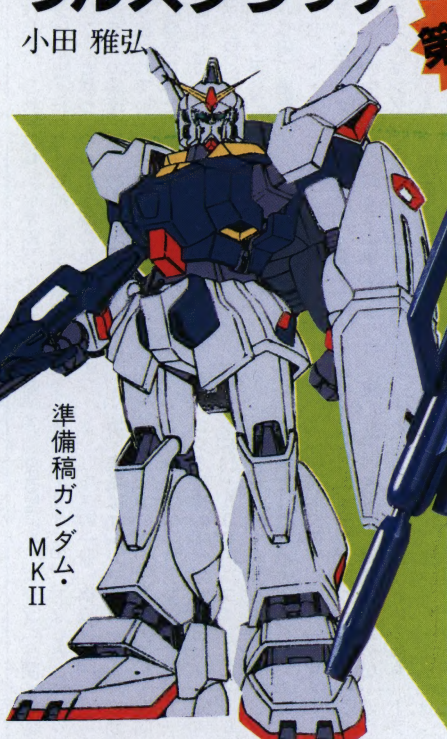
⑩

⑨

●3月よりTV放映開始

ゼータ・ガンダム フルスクラッチ

第2弾

小田 雅弘

準備稿ガンダム・MkII

大河原・永野・藤田デザインをミックス

先月の川口氏のハイザックに続いて登場は、筆者の1/100MkIIガンダムである。この模型情報が出るのが1月下旬だが、ここで一寸だけ内情をばらしちゃおう。写真の作例は84年11月中旬に完成した物。このモデルは現在原稿を書いている時点では存在理由が無い。なぜなら皆さんも良く御存知の様に、MkIIガンダムの決定稿が現時点で出来上っているからである。今こうして準備稿MkIIの原稿を書いている筆者自身、決定稿のMkIIガンダムをスクラッチビルドしている状況なのだ。(仲々時間の推移が読みとれないって?これが出版の魔術なんだネェ)

では今回のスクラッチビルドMkIIについて説明してゆこう。厳密に言うと、作例のガンダムMkIIに相当するデザインは存在しない。大河原氏、永野氏、藤田氏の通算第二稿から第六稿にかけてのデザインをミックスしているからである。他誌でも何度か文章に書いた事があるが、主役級のメカの場合、過度とも言える位、デザインの変更が行なわれるからだ。

最初は永野氏によるクリーン稿を基本に作っていたので、胸は先月号で紹介した様な形状になっていた。これは途中で藤田氏の現状クリーンアップ稿に近づけるため、ボツとし、新規版のボディに変更している。写真で紹介している頭部は、永野氏のデザインから作っている。ヒザから下は、大河原氏のデザインを基本に若干のアレンジを加えている。ここに列記した他は、大体決定直前稿の状態になっている。

■頭部

GUNDAM・MKII

作業の手間を省くため、定規代りのパーツとして、1/100ノーマルガンダムの頭部を使用している。年少のモデラーには聞き慣れない言葉だと思うので説明しておこう。スクラッチビルドの場合、部品の精度を高めるために図面を引く必要があるが、時間短縮のために、既製パーツを基本にして、左右対称の狂いを軽減させる場合が多い。つまり手作りの丸棒より、真鍮製丸棒の方が部品としての精度が高い様に、たとえ最終的に残る部分がわずかでも、左右で何ミリずつ盛り削りという目安が立つので、大きな失敗は防げる。(スピード作例が生んだ苦肉のテクニックなのね、コレは)まあこれは正道でなくとも邪道では無いだろう。

旧作の頭部との違いは、メインカメラの背が高くなった事、後頭部にかけてのカバーが、上下に拡大化した事、バイザーが若干下向きとなり、目が六角形になった事、サイドインテークが2つになった等である。全体的に面長な印象のガンダムヘッドだ。

まずノーマルガンダムから工作上不要な部分を削除する。バイザー、フェイス、アイカメラ、サイドインテークを削り落し、穴が開く所は、時前にアロンアルファとセッターで裏打ちしておく。インテークを「抜き」にするため、0.5ミリ分の差を読んで、先にケタを組んでからカバーを接着し成形する。後頭部のスロープ延長はパテを使用。基本パーツに対して、両舷で何ミリ高くなったかが、素材色の違いで判別できる。バイザーメインカメラ、フェイスは各々プラ板から作り、寸法合わせをして接着している。(もっとも現時点では決定稿の頭にすげ換えているのだが…)

■胸・腰部

面の多いパーツは、工作しやすい様にセパレートに作る事が多い。胸パーツは、襟、胸、インテーク上部コクピットハッチ、下部ハッチ、第一ウエスト、第二ウエストに分けて組み合わせた。これに襌パーツを付け、合計五枚の腰アーマーを装着。ここまでのパーツは全てプラ板から製作。胸のみ、原形こそとどめていないが、某1/72○ル○ィッ○を定規パーツに使っている。

■脚部

付根の球体は1/100オージェの太腿を加工して使用、太腿は1/100フルアーマーガンダムの物にパテで丸味を持たせて加工。内部フレームは定規パーツに1/100オージェのムーバルフレームを使用し、ヒザと足首の可動部を完成させてから、スネまわりのアーマーを装着。ふくらはぎの半球体は大河原氏のデザインを基本にアレンジ、ポリウレタンによるコピーパーツだ。ヒザのアーマーはスライド式で、ヒザを曲げると上へスライドする。内部メカのアレンジは、コミックボンボン連載中の「MS戦記」風に、鉄道模型用金属パーツでデコレート。足首のバランスは意識して小型化してある。

■腕

肩、インサイドアーマー、二の腕、腕、手首をそれぞれ、プラ板より製作、手首以外は対称パーツなので、ウレタンでコピーした物を使用。シールドとライフルは決定稿が出ていなかったため、特にビームライフルは準備稿からアレンジして作っている。

ランドセルは、ほぼ決定稿の形に製作。ノズルマウントはアクリル球を使用している。

全体には「MS戦記」の近藤和久氏調のスジ彫りを施し、塗装はグロスポリッシュ仕上げとした。

これからキット化が予定されている物のスクラッチの解説をしてもあまり意味が無い?かもしれないけど、今後この誌上で次々ゼータガンダム関係の立体物を紹介する予定だ。(決定稿MkIIも近い内に紹介しますヨ)

機動戦士 Zガンダム

GANDAM mk-II TECHICAL MANUAL

「機動戦士Zガンダム」の放映まで、あと1ヵ月あまり。物語前半で活躍する〝ガンダム・マークII〟のテクニカル・マニュアルを紹介しよう。メカニズムの細かいディテール描写が前作以上だ。

▲取りはずしが自在のバルカン・ポッド・システム。

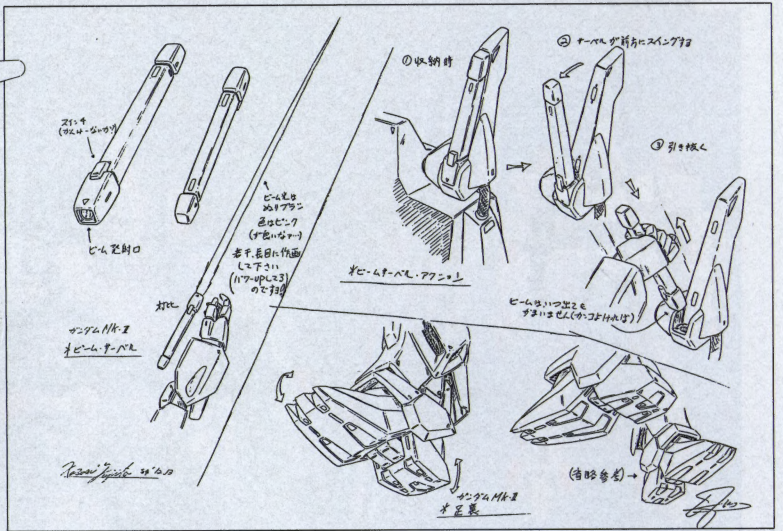
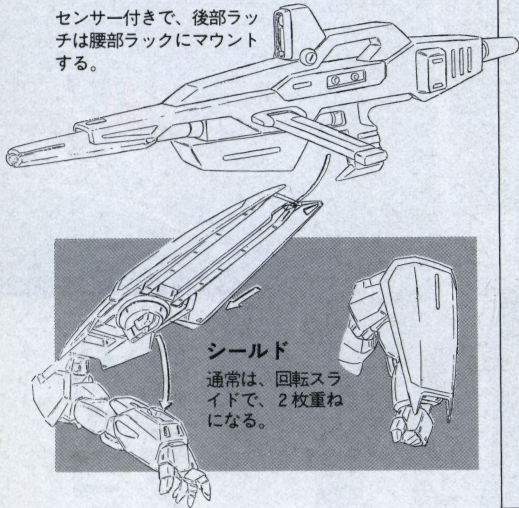
▲コクピット外観。コクピット・ハッチは、テスト機なので多少狭い作りになっている。

●ガンダム・ウェポン

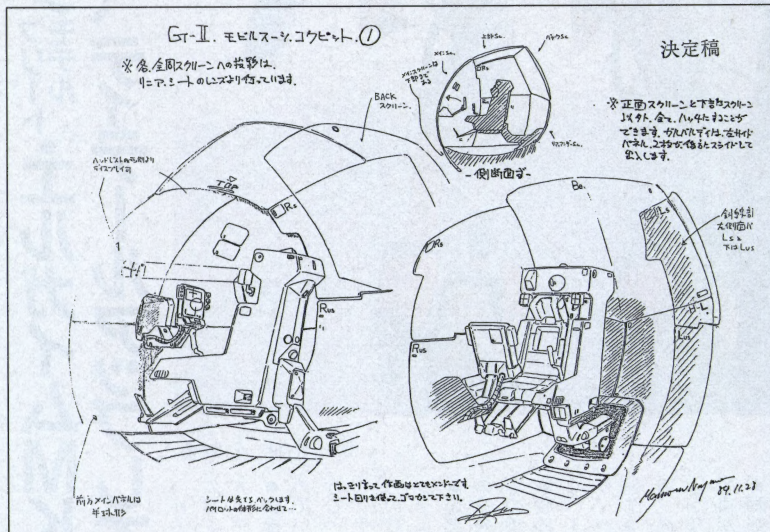
ビーム・ライフル

センサー付きで、後部ラッチは腰部ラックにマウントする。

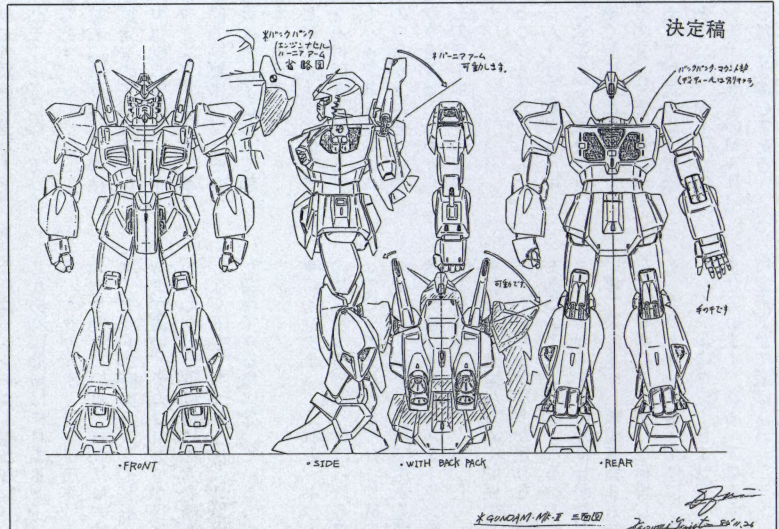
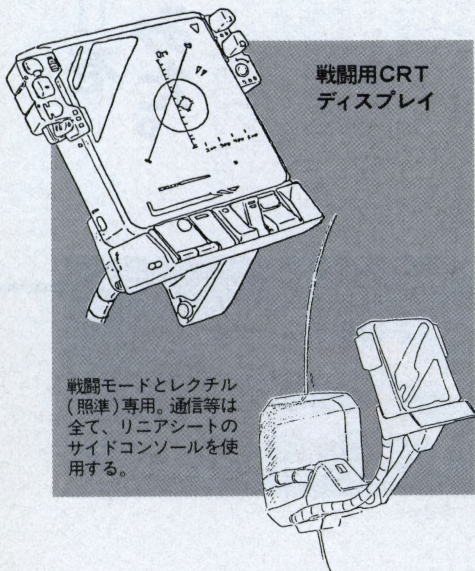
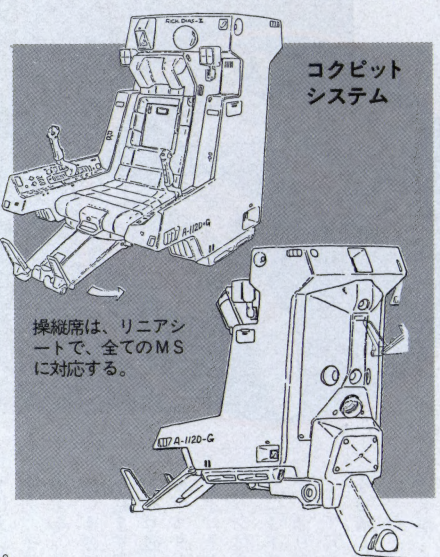
シールド

通常は、回転スライドで、２枚重ねになる。

▲ビーム・サーベルは、背中のバーニア・アームから前方にスイングして、引き抜かれる。左右1対装備。

コクピットシステム

操縦席は、リニアシートで、全てのMSに対応する。

▲コクピットは、全周スクリーン・システムで、スクリーンへの投影はリニア・シートのレンズで行なう。

戦闘用CRTディスプレイ

戦闘モードとレクチル(照準)専用。通信等は全て、リニアシートのサイドコンソールを使用する。

▲三面図。バーニア・アームは、前後左右に可動する。

H.C.M

ハイコンプリートモデル・エルガイムMKIIを さっそく、ディテールアップしてみた。

by 小林 とおる

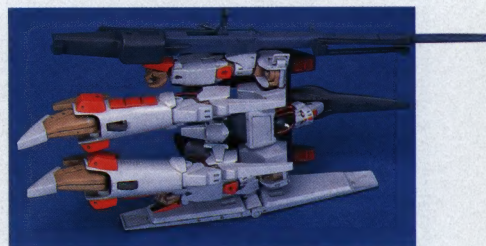
H・C・Mに加わったエルガイムMkIIを、さっそくディテールアップしてみた。

●頭部――せっかく別パーツになっているおでこのオレンジパーツがひっこんでいるので、0・5ミリプラバンで再現。さらにアゴからのびるパイプを、パイプスプリングに換えてやる。

●腕部――ひじのオレンジパーツの三角穴が凸モールドになっているので開けなおす。

●腰部――左右にのびるハネの様なパーツが固定なので、設定どうり、一度切りはなしチョウツガイを作ってスウィングするように改造。尚、後部の尾翼は、プラモのような差し換えナシでひねって起す事ができる。(エライ!)

●脚部――ヒザのパーツの両サイドに丸い穴をあけ凹を再現する。動力パイプをパイプスプリングに換える。足のウラが上げ底になっているのでフタをする。それから土踏まず(?)のモールドが凸なので彫り直した。

●バスターランチャー――なんとピボットとレバーが可動というギミック付き(文句ナシ!)またプラグコードを継ぐ所にあたるパーツが2通りあるので、片方にピンバイスで穴をあけて細目のリード線を接着してある。尚、MkIが使うパワーランチャーをこのMkIIに装着できる様に改造してある。これは、シンチュー線とピンバイスがあれば簡単に作れます。

●バックパック――プラモキットの物を使っている。H・C・Mの物は、キットと機首のスライドギミックが違い、チョウツガイが目立つ。しかし、取り付ける穴を修正しなくても、キットとH・C・M用が共用できる様になっているのがウレシイ!

●バインダー――これも、キットの物を無改造で取り付けられるのがウレシイ!ただし、H・C・Mのバインダーをキットに使用する場合は改造が必要(バスターランチャーも同様)

●仕上――金型からぬく関係で、キットよりモールドが足りない所もあるので(これは、なるべくパーツを少なくするためにしかたない事)設定集や、模型情報9月号などを参考にスジ彫りを再現します。カラーリングは、全体にうすいパープルにグレーをまぜてくすませています。さあ、プローラーに変形させて遊ぼう。

新製品ガイド

2月

➡北斗の拳 1／20ケンシロウVSシン ★小売価格￥300

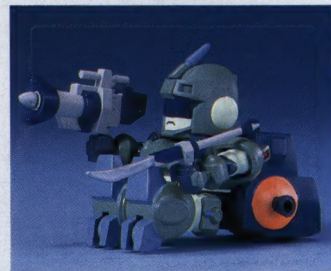
⬅北斗の拳 1／20ケンシロウVSレイ ★小売価格￥300

⬇モノグラム製品 1/24 '57 コルベット ★小売価格￥2,300

⬇モノグラム製品 1/24 ブガッティ35B ★小売価格￥2,300

⬇モノグラム製品 1/24 '56 サンダーバード ★小売価格￥2,300

⬇ロボチェンマン・カミーグ ★小売価格￥400

⬇ロボチェンマン・カミーグ・ガラット ★小売価格￥400

⬇ロボチェンマン・ジャンブー・ガラット ★小売価格￥400

⬇ロボチェンマン・ジャンブー ★小売価格￥400

'53年にデビューしたコルベットは、現在生き残っている唯一のアメリカンスポーツカーだ。57年型ベット、今買うと１千万円以上だ。

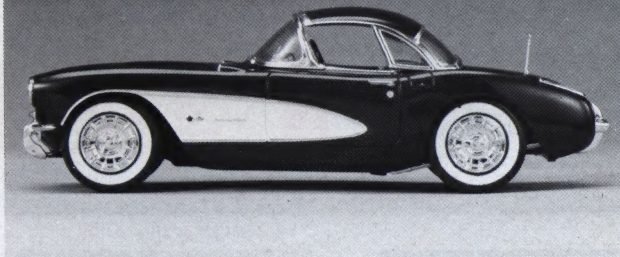
MONOGRAM®

1/24 '57コルベット

●2月発売予定　¥2,300

『気分はアメリカン』

'51年からスタートしたGMの2シータースポーツカー計画は、'53コルベット(ベット)としてモトラマでデビューしました。アメリカの自動車会社では、ヨーロッパのスポーツカーに対抗できるアメリカン・スポーツカーがほしくてしかたない時でした。

一月に発売された'53コルベットに続き、'57コルベットの登場は、ベットファンにとってはうれしい限りです。

キットは'57年式・フューエルインジェクション付、4641c.c.を模型化したものですが、当時の値段は、5000ドル前後と、結構高い車でした。ところで、現在この57年式を買おうとすると、なんと40000ドル（一千万円）以上もするのです。こうなると、ベットファンは、やはりプラモで楽しむのが一番良い様です。

'57ベットのボディカラーは7色。ブラックブラウン・ブラウンメタリック・ホワイト・シルバーメタリック・ライトブルー・レッド（作例）、そして言葉では表わせない様な不思議な、黄緑がかったライトブルー（私は、この色が一番美しいと思う）が選べました。

インテリアカラーは、レッド・ベージュ・レッド&ベージュと3タイプあり、ボディカラーに合わせてオーダーできました。

さてキットについてですが、数年前まで輸入されていましたが、現在入手しにくくなっていたところへの発売で、ありがたく思います。モノグラム製品らしく、作りやすく、実車のイメージをよくとらえています。作例ではキットをストレートに仕上げてあります。

ボディサイドの塗り分けもオーダーが出来ました。本来はベージュのみですが、私は個人的趣味で白く塗ってしまいました。

内側はつや消し黒です。ボディ下面も同じですが、シャーシーが半つや黒なので、変化をつけるため、つや消し濃灰色にしてあります。

ボンネット内側、エンジンルームもつや消し黒。細部は説明書の通りで、モールドがしっかりしているので、メーターの針とか目盛りも塗り分けると良いでしょう。

'50～'60年代のアメ車は、ギラギラのクロームが命ですが、アルミテープ等で、バッチリ仕上げれば、気分はもうアメリカン！なのです。

私は古いタイプの人間のため、アメ車＝ホワイトリボンタイヤ、なのですが、キットのタイヤの裏側にモールドがあり、さすがモノグラム製品です。

（高山　滋）

アメリカ人が大好きなサンダーバードの名を冠した車。古き良き時代のノスタルジィに、思わずひたってしまうんですよね。この目を見ていると。

MONOGRAM®

1/24 '56Tバート

●2月発売予定　¥2,300

唐突ですが、国産の車ばかり作っていて、たまにこの手の車を作ってみると、すごく新鮮な気分になっちゃいますね。

さて実車は、'56年型、フォードサンダーバードです。でもフルネームで呼ばれることってまずなく、Tバードで通じちゃいます。

アメリカ人って、このサンダーバードって名称が、えらく好きみたいで、空軍のアクロバットチームや、その昔、ローラーゲームとか言うのがあって、こんな名前のチームがあったような気が…。それと国際救助隊とか言うのも……これはイギリスのお話でした。

Tバードは、'53年型コルベットのプロトタイプが、インターナショナル・オートモビルショウに出て、それに対抗して、フォードが大急ぎで作らせたものなのです。

その後、コルベットは、あくまで2シーターのスポーティカー（私はアメリカにはほんまもんのスポーツカーは存在しないと思っとります）として生きつづけ、現在は、アメリカを代表するスポーツカーになっていますがTバードの方は、残念ながら、スペシャルティカーとして生まれかわってしまい、昔の面影はなくなってしまいました。

と言う訳で、一番華やかだったのが、このキットの56年前後なんです。

アメリカのキットって、箱をあけると、パーツがごちゃごちゃしてて、組みにくそうだな、なんて思うんだけど、意外と大味なパーツで構成されていて、組みやすいですよ。

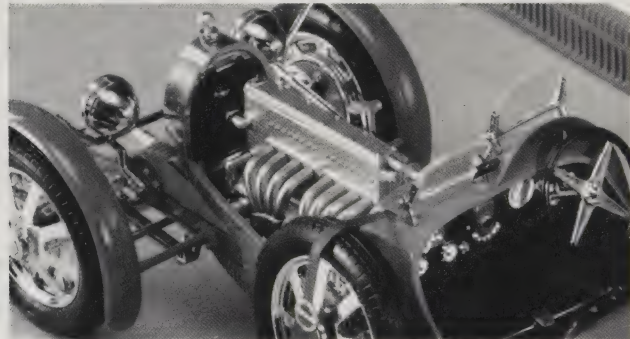
そうそう、組む前に国産のキットとランナーの形やパーツの配置なんかを較べてみるのも楽しいです。お国柄が出ています。

組み立ては、これといってやっかいな所がありません。エンジンの合いが少々悪いのですが、ラジエターにかくれて目立たなくなってしまいます。メッキパーツも多いですが(メッキが多いのが、この当時の車の特長なんですが）クリヤボンドなんかを使うと、いちいち接着面のメッキをはがさずにすむので、スムーズな作業ができます。

カラーリングなんですが、この手の車は、なんといっても情熱的なレッドがよく似合います。そして、まっ白なデタッチャブルのハードトップ。ポイントは、なんと言ってもリヤエンドのスペアタイヤですね！インテリアも粋にレッド&ホワイトで決めましょう。

何はともあれ、是非作ってみて下さい。一味ちがう50年代のアメリカが感じられ、今の車とはちがう、何かが発見できると思います。

（津田　幸雄）

ブカッティは今は消えてしまったメーカーだけど、数々の名車を作り出しカーファン垂涎の的。キットも久しく絶版で入手しにくかったものだ。

MONOGRAM®

1/24 ブガッティ35B

●2月発売　¥2,300

ブガッティ35Bは、長い間絶版キットとなっていたもので、マニアの間では絶賛されるできばえのキットであります。

製作にあたって、キット付加加工は一切しておりません。できるものなら手を加えて、より良くなる部分もありますので、実車写真等を入手されてから製作されると良いかと思います。

実車についての説明は省略させていただきますが、日本にも数台ありますので実車を見る機会もあるかもしれません。

まず初めに、ボディの塗装から始めますが、パーティングラインを消す時にモールドも一緒に消してしまわないように気をつけて下さい。ボディの色は、やはりフレンチブルーしかないと思いますので、写真等より、色見本を捜し塗料を調合します。ボディで塗るパーツは、ボンネット、ボディ、フェンダー、シャーシブレーキとなります。ボディアンダーパネルはシルバーとなりますので、ボディ色で塗らないように注意して下さい。またフェンダーを取り付けない場合には、リヤフェンダー取り付け穴がボディに開いていますので、穴をふさいでおく必要があります。ボディ、ボンネットの塗装が終わりましたら、内側をシルバーで塗ります。

次にエンジン、本体、サスペンション等をシルバーで塗ります。マフラーやスーパーチャージャーのかたつむり等は、ゴールドで塗ります。エンジンのボルト等も、ゴールドでアクセントをつけます。

作例では、前にも書きました通り、キットをストレートに組んでおりますので、パイピング等はしておりませんが、付加加工をすると、グッと良いモデルになります。

その他メーターパネルなどの塗装をすませておきます。ハンドルはウッドなので、それらしく塗装で表現します。

すべての塗装が完了したら組み立てに入ります。組み立てにあたり注意する箇所は、シャーシをボディに組み込む時で、塗装をはがさないように気をつけて組み込み、サスペンションを接着後、四輪が接地しているかどうか調べて下さい。国産キットでは考えられない事ですが、外国メーカーのキットでは、この点を十分に注意して下さい。

その他でも、接着する箇所は仮組みして接着面を確認する事を忘れないで下さい。組み立て上では難しい組み立てはありませんのでディテールアップに力を入れられるモデルであります。今回はパッケージの完成見本という事で、ストレートですが…。（風戸　順）

ロボチェンマン

デフォルメ大好き！という人が急増中だね。超力ロボ・ガラットは、そんなファンのための番組という感じ。そして、ロボチェンマンは、そんなモデラーのためのキットだ。

今月登場するのは、ジャンブーとジャンブー・ガラットとカミーグ・ガラットとカミーグの4種。

つまり、シリアスロボをデフォルメしたのと、変形前のギャグロボの2種類づつが登場するのだ。これはもう、どちらでもギャグ感覚満点のガラット・ワールドなのだ。

ジャンブー・ガラットとカミーグガラットは、足を前に投げ出してゼンマイで走ります。

ジャンブーとカミーグは、足を横に広げて走るという、今までと少し違う変形。おまけに、デフォルメのマイケルと、カミルが付いてます。

楽しんで下さいね。

▲ジャンブー　¥400

▲ジャンブーガラット　¥400

▲カミーグガラット　¥400

▲カミーグ　¥400

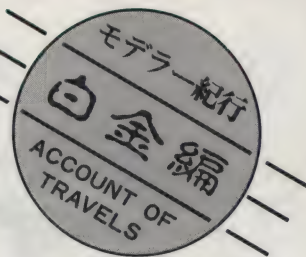
北斗の拳

「おまえはもう死んでいる。」で、おなじみの「北斗の拳」キット化第一号となったのは、1／20ケンシロウVSレイ、そして1／20ケンシロウVSシンの2種類。

ケンシロウのはっきりした身長設定はないが、2メートル近い大男というイメージなので、キット全高は約10センチ。

ケンシロウ・レイ・シン・それぞれが、決めポーズでキット化されている。また、ディスプレイ台付。頭と腕はムクだが、ボディと足は2つわりとなっている。

1/20ケンシロウVSシン（試作品）
2月発売予定　¥300

1/20ケンシロウVSレイ（試作品）
2月発売予定　¥300

フリー・エディター
草刈 健一

MJ 草刈さんは、ホビーボーイ、テレビランド、モデルグラフィックス、そしてコミックボンボン等、幅広い雑誌でモデラーとして活躍されているわけですが、本業は、フリーのエディター（本の編集をする人）なんですね。

草刈 そうです。本の編集の方はあまり名前を出さないんで、知られてませんけど。

MJ 昨年末に発行したMJ別冊バイファム・スーパーメカニックは、草刈さんに編集してもらったんですよ、読者の皆さん。ところで、出版関係の仕事をはじめられたのは？

草刈 実は高校3年の時なんです。

MJ アルバイトですか？

草刈 いえ、友だちがいたのでアニメージュの編集部に遊びに行ってましてね、気がついたら仕事してた。(笑)で、浪人しまして、浪人中も時々、編集部から電話が来るんです。それで、ガンダムのプラモを作らされたんです。その後プラモで一冊作るんでやらないかと、プラモの本を作る事になってしまったんですね。

MJ プラモマニュアルのNo.1ですね。

草刈 そうです。3ケ月位かかりました。そんな事してて、大学へ行けるわけがない。(笑)で、専門学校で行こうと思ったんですけど通いはじめたとたんに、また立て続けに仕事が入ってきてしまって専門学校にも、自慢じゃないが3日しか言ってない。(笑)

MJ じゃあ、そのまま、ズルズルとその道に……。

草刈 そうなんですね。でも今だに自分に向いているのかは、良くわかりませんが……。

MJ 模型とのかかわり合いは？

草刈 幼稚園の頃からですね。サンダーバードやサブマリンを作ってました。あ、スミマセン、バンダイ製品じゃない！

MJ ……

草刈 100円とか50円のキットがほとんどですね。マジックで色を塗ったりしてました。小学校に入ってからは、太平洋戦争に活躍した米軍機や日本機を作りました。

MJ AFVは？

草刈 戦車は、ほとんど作らなかったですね。今でも良くわからない。飛行機の後は、またキャラクターにもどりましたね。漫画やアニメが好きだったからでしょうね。中学と高校の時には現用機とキャラクターですね。そうそう、ウォーターラインなんかも作りました。大和などは作らず、マイナーな奴ばかりだったけど。で、アニメージュから声をかけられたんです。

MJ 模型を作っていて、一番おもしろいところはどこですか？

草刈 出来ないだろうと思っていた事が出来てしまった時ですね。

MJ 改造が思いどうりに出来た時とか!?

草刈 そうですね。それに、色がイメージ通りに塗れた時とかですね。だから、完成してしまうと、あまり執着しませんね。模型作りは、プロセスだと思うんです。

MJ 今まで作ってきた中で一番気に入っている作品は？

草刈 エーちょっと待って下さいね。（と言ってプラモマニュアル1/144ガンダムを指す）ボクはやっぱりコイツですね。今見ると、ボロボロなんですけど、非常に愛着がありますね。

MJ キットの出来としては？

草刈 ジョニーライデン機です。キット化された時はオドロキましたね。

MJ バンダイのキットに対して何かご注文はありますか？

草刈 ゼンマイですごかった頃のキャラクターシリーズを知っているから、ありがたくてしょうがないですね。最近のは出来が良いですから。

MJ たしかに、昔のキャラ物はすごかった。

草刈 でも逆を言えば、最近のキットは出来が良すぎて、あまり手を入れるところがないので不満もあるんですね。つまり、誰が作っても良く出来てしまうから。作り手が介入していけるスペースが残っていないとね。

MJ 出来が良すぎるという事はないと思うけど。ストレート組みでは自己主張出来ませんね。

草刈 そうですね。やはりプラモデルは、もっと自由に、個性的に作ってほしいですね。形や色の捉え方も個人差があるわけだし、自分のイメージを大事にして表現したいですね。

MJ ところで、草刈さんは今、おいくつですか？

草刈 昭和36年生まれの24才、年男です。

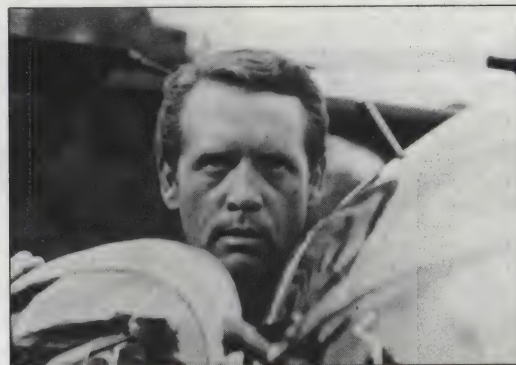
MJ どうも、今日はありがとうございました。

部屋の中にはプラモデルが山の様に積み上げられている。

気に入っている作品の一つ、1/60 06R－2。手前は、フルスクラッチフォウ

完成後は、あまり執着しないので作品はあまり多くは残っていない。

プリズナーNo.6

解説・MO&I

地平線の彼方から1台のスポーツカーが猛スピードで接近、そしてまた地平線の彼方へと消えていく。運転する精悍な顔つきの「その男」はロンドン市街の地下にある情報組織の本部に怒髪天を突く勢いで突入するや、自らの上司に向かって雷の落ちるが如く辞表を叩きつけた。辞職した男を追う謎の車。自室に戻り旅支度を始めた男は、謎の人物の手による麻酔ガスにより眠らされ、何処とも知れぬ場所へと連れさられてしまう。一方、地下深く築かれた記録倉庫の中では男のファイルが取り出され、彼の人格そのものを抹殺するかの如く廃棄処分されていくのだった……。

イギリス本格SFテレビの傑作「プリズナーNo.6」はこうしたプロローグを、映像と音楽そして効果音のみで表現しきって見せた後、主人公と共に見る者を「謎の村」へと連れ去るという形で毎回始まる連続ドラマだった。

そこは徹底した管理が行き届き、脱出せんとすれば不思議な白い球体で阻止されてしまう現代社会の縮図の様な「地図にない村」。

そこでは人々はその人格が否定されるが如く名前の観念がなく、番号による選別がなされていた。

No.6と呼ばれた「その男」は、桃源郷の様な外観を見せ、その実、牢獄であるこの村で毎回自由への長い闘争を繰りひろげていく。

それはスパイ劇であり、アクション劇であり、推理劇であり、西部劇であり、舞台劇であり、といった様に人間社会を描出する寓意に満ちた、バラエティに富んだ内容で、見る者を魅了せずにはおれない展開で迫ってくる。

長期にわたり、多数のリクエストをお寄せいただいた「プリズナーNo.6」が、今ここに完全ニュープリント、字幕スーパー付英語版で帰ってくる。本放送は1969年3月2日夜9時30分にNHKにて開始されたが、時代を先取りしすぎて、一般の視聴者への認知度は少なかった。しかし、一部のSFや映像に鋭敏なファンの間では当時から話題となり、再放送、ローカル局放映を経る毎に評価が高まり、不朽の名作との評判の高い作品と化していく。その点はSFの古典とも化しつつある「2001年宇宙の旅」に比肩しうると言っても過言ではないだろう「2001年」と同様に時代の風雪に耐える条件としては、そのシリーズに、見る者を説得できる世界観があることが一つの条件となるが、ここではそれを異様な光景を見せる「村」に限定していることで成功しており、自由な人間を代弁する主人公による人間性回復へのあくなき追求をテーマとすることで、時代を超えた傑作シリーズと言わしめるにふさわしい内容をそなわさせているのだ。

主演は名優パトリックマクグーハン。このシリーズの製作総指揮でもある彼は、様々な分野に秀いでた才人であり、「刑事コロンボ」の演出等を手がけているが、「プリズナーNo.6」でも圧倒的迫力の最終回を含む3話分（全17話）の演出を担当している。映画では「潜航大作戦」や邦題のまずさにより損をしている「大陸横断超特急」、そしてクリントイーストウッドの「アルカトラズからの脱出」等に出演、なかでも「アルカトラズ」では「プリズナー」とは逆に、刑務所の所長役である点が皮肉めいて面白いが、「プリズナー」はそうした彼の個性が全面に発揮されたシリーズとして強烈に光るものとなっているといえよう。

配給はイギリスITC。「サンダーバード」、「UFO」等のゲーリーアンダーソンの特撮ドラマと同一の配給会社だが、シリーズ製作はデビット・トンプリンが担当している。

エモーションではこの傑作シリーズのビデオ化を開始。1月28日発売予定の第一巻は、第一話「地図にない村」と第二話「ビッグベンの鐘」の合計100分をノーカットで収録。また初の試みとして、オリジナルビデオ「ダロス」や、「うる星やつら2ビューティフルドリーマー」等の演出で知られる押井守監督のイメージエッセイの連載を開始。難解なテーマに対し、毎回鋭いアプローチをかける予定。

同日発売になる「宇宙船XL—5」は前述した「サンダーバード」と同様のスーパーマリオネーション。「海底大戦争」の前シリーズとして1963年に製作されたこのシリーズは、宇宙パトロールのスティーブゾディアックを主人公に、宇宙ロケットXL—5号が遭遇する驚異に満ちた大冒険を、多彩な宇宙生物、スーパーメカを交えて描くスペースファンタジーとなっており、後に「サンダーバード」で完成するスーパーメカの発進パターン等、魅力あふれるシーンが連続。しかし、モノクロであり、シネテープの行方不明等の諸事情で再放映が不可能となっており、今回の発売は奇跡とも言えるものとなった。4話100分の構成にて登場。

さらに2月28日には全てのスーパーマリオネーション人気の原点となった幻の「スーパーカー」や圧倒的リクエストの「謎の円盤UFO」のテレビノーカット版「UFO時間凍結作戦」もいよいよ発売。SST版の「UFO」のレーザーも同日発売の予定です。

エモーションではビデオ化のリクエストを募集中。あて先は、

〒1——
東京都台東区駒形2—5—4
㈱バンダイ　フロンティア事業部
エモーションビデオ係　まで

主人公(パトリックマクグーハン)は嵐の様に辞表を叩きつける。

自らをNo.6と呼ぶ不思議な村。そこは脱出不可能な牢獄だ！

完璧な敗北感におそわれる第1話ラスト。自由への長い戦いが始まった。

EMOTION VIDEO FORUM Vol.3

今月から始まった「エモーション・ビデオフォーラム・出張版」なんですが、何故「出張版」なのかと言いますと、エモーションからは、「エモーション・ビデオフォーラム」という小冊子が発行されているんですね。

現在、第3号まで発行されているんだけど、1号～3号は、カタログ的色彩が強い。第4号を準備中という事なのだが第4号からは、もっと情報誌らしくするという事だ。ほしい方は、自分の住所を記入し、60円切手を貼った定形封筒（12cm×23・5cm）を同封して、右記の住所までお申し込み下さい。今回はVol 3のみ受けつけています。

第2回バンダイモデルグランプリ開催!

昨年より始めた、「バンダイ・モデルグランプリ」ですが、模型ファンの大きな話題となりました。またその投票結果は、バンダイの新製品開発の反省となり、新企画の参考となりました。そこで、今年も、MJ主催「第2回・バンダイモデルグランプリ」を開催する事になりました。

昨年一年間に発売された新製品は、全部で117点。全部作った人など、まずいないと思うけど、あなたの投票で決まります。投票まってます。

応募方法

今月号の模型情報にとじ込まれている応募ハガキにⒶⒷⒸの各部門の、あなたが選んだキットの〔No.〕を記入してください。Ⓓ部門は、具体名を記入して下さい。(尚ハガキには40円切手を貼って下さい。)

- しめ切………昭和60年3月15日(消印有効)
- 発　表………模型情報5月号

A ベストプロポーション賞

'84年に新発売されたキットの中で、最もプロポーションが、あなたのイメージ通りに再現されていると思われるもの。

第1回 1/72バストール

1984年度バンダイホビー事業部新製品リスト

聖戦士ダンバインシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
33	1/72	A.Bボチューン	500円	1月
34	1/72	A.Bレプラカーン	600円	2月
35	1/72	A.Bズワース	700円	3月

ザ・特撮コレクションシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
36	1/350	キングギドラ	1,200円	3月
37	1/350	ガメラ	700円	6月
38	1/250	初代ゴジラ	2,000円	10月
39	1/350	ウルトラセブン	300円	10月

ジャイロフレーンシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
40	—	F-4 ファントム	200円	1月
41	—	F-18 ホーネット	200円	1月
42	—	F-20 タイガーシャーク	200円	1月
43	—	C5A ギャラクシー	200円	2月
44	—	B52 ストラトフォートレス	200円	2月
45	—	A-10 サンダーボルト	200円	2月

オットバイシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
46	—	ドゥカティMHレプリカ	400円	1月
47	—	ホンダCB 1100R	400円	1月
48	—	ホンダVF750F	400円	1月
49	—	ヤマハXT 250T	400円	2月
50	—	カワサキGPZ 750	400円	2月
51	—	ヤマハRZ 250R	400円	2月
52	—	ホンダCBX 750F	400円	6月
53	—	ヤマハビラーゴ	400円	6月
54	—	ホンダNS 500	400円	6月
55	—	カワサキKR 250	400円	7月
56	—	ホンダCBR 400F	400円	7月
57	—	ヤマハRZV 500	400円	7月

機動戦士ガンダムシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
1	1/144	GMスナイパーカスタム	400円	1月
2	1/144	MS-06R-2 ジョニーライデン機	600円	2月
3	1/144	MS-06F ザクマインレイヤー	400円	3月
4	1/144	MS-06E ザクフリッパー	500円	3月
5	1/100	FA-78-1 ガンダムフルアーマー	1,000円	4月
6	1/144	RX-77-4 ガンキャノンII	500円	5月
7	1/144	MSN-01 高速機動型ザク	600円	5月
8	1/144	MS-06Z ジオングテストベース	600円	6月
9	1/144	パーフェクトガンダム	600円	6月
10	1/250	パーフェクトジオング	500円	7月
11	1/250	Gアーマー	600円	8月
12	1/100	MS-06R-2 ジョニーライデン機	1,200円	9月
13	1/144	MS-14B 高機動型ゲルググ	800円	9月
14	1/100	パーフェクトガンダム	1,400円	12月

銀河漂流バイファムシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
15	1/100	ARV ウグ	1,000円	1月
16	1/144	ARV.Fジャーゴ (レコンタイプ)	400円	2月
17	1/144	RVディルファム	400円	2月
18	1/100	RVネオファム	1,000円	2月
19	1/144	ARVウグ	500円	3月
20	1/144	ARVバザム	600円	3月
21	1/144	RVネオファム	400円	4月
22	1/144	ARVガッシュ	500円	4月
23	1/24	トゥインクルヘッド	300円	5月
24	1/24	オールオーバー	300円	5月
25	1/144	スリングパニアー付バイファム	600円	6月
26	1/144	スリングパニアー付ネオファム	600円	7月
27	1/144	スリングパニアー付トゥランファム	600円	7月
28	1/100	RVトゥランファム	1,000円	8月
29	1/144	ARVデュラッヘ	500円	8月
30	1/100	スリングパニアー付トゥランファム	1,200円	10月
31	1/144	ARVギブル	500円	10月
32	1/100	スリングパニアー付バイファム	1,400円	10月

D

模型化希望No.1

モデルグランプリとは少々異なりますが、この機会に、あなたが一番模型化してほしいものを一点だけ書いて下さい。今後の企画の参考にします。

A・B・Cの各部門の得票数を総合して、最も得票数が多かったものを「第2回・モデルグランプリ」とします。

▶第1回 1/100バイファム

C

ベストボックスアート賞

'84年に新発売されたキットの中で、そのボックスアートが最もすばらしいと感じた作品(良くおもい出してね。)

▶第1回 1/48ビルバイン

B

ベストギミック賞

'84年に新発売されたキットの中で、最もギミック(関節部等の動くしかけ)がすぐれていると思われるもの。

▶第1回 1/48ビルバイン

91	1/144	スリングパニアー付ネオファム	2,300円	10月

ロボチェンマンシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
92	—	RVバイファム	400円	7月
93	—	ウォーカーギャリア	40	
94	—	HMエルガイムMK I	40	
95	—	ビルバイン	40	
96	—	ザクII	40	
97	—	トゥランファム	40	
98	—	HMエルガイムMK II	40	

重戦機エルガイムシリーズ

No.	スケール	商品名	売
99	1/144	重装備型エルガイム	60
100	1/144	HMアローン	30
101	1/144	HMグライヤ	30
102	1/144	HMオージェ	50
103	1/144	ランドブースタースピリッツ	60
104	1/144	ランドブースタースピリッツ付エルガイム	1,20
105	1/144	ワークス	60
106	1/100	フルアクションエルガイムMK I	2,00
107	1/144	HMバッシュ	60
108	1/144	HMバルブド	40
109	1/100	フルアクションオージェ	2,20
110	1/24	スパイラルフロー	50
111	1/144	HMディザード	50
112	1/144	HMアシュラテンプル	70
113	1/144	HMエルガイムMK II	70
114	1/144	HMグルーン	60
115	1/100	フルアクションエルガイムMK II	2,50

超力ロボ・ガラットシリーズ

No.	スケール	商品名	発
116	—	ジャンブーガラット	40

センサーロボシリーズ

No.	スケール	商品名	売
117	—	ロックンロボ	2,50

キン肉マンシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
58	超人セット	バラクーダ対ブラックホール	300円	4月
59	〃	キン肉マングレート対ザ・ニンジャ	300円	4月
60	〃	リキシマン対NEWサンシャイン	300円	5月

郵便はがき

40円切手をおはり下さい。

424-□□

静岡県清水市袖師町702

㈱バンダイ静岡工場

MJ編集部

「第2回バンダイモデルグランプリ」係

名前	フリガナ		
住所	都道府県名からお書き下さい。 〒□□□-□□		
電話番号	市外局番(　　) (　　)−(　　)	生年月日	大 昭　年　月　日
あなたが特に好きなプラモデルの分野(2つ以下)			
●SFアニメ ●特撮メカ ●車 ●オートバイ ●ミリタリー ●ヒコーキ ●鉄道 ●フィギュア ●その他(　　)			

第2回バンダイモデルグランプリ開催!

A

ベストプロポーション賞

'84年に新発売されたキットの中で、最もプロポーションが、あなたのイメージ通りに再現されていると思われるもの。

第1回 1/72 バ

応募方法

今月号の模型情報にとじ込まれている応募ハガキにⒶⒷⒸの各部門の、あなたが選んだキットの〔No.〕を記入してください。Ⓓ部門は、具体名を記入して下さい。(尚ハガキには40円切手を貼って下さい。)

- しめ切………昭和60年3月15日(消印有効)
- 発　表………模型情報5月号

昨年より始めた、「バンダイ・モデルグランプリ」ですが、模型ファンの大きな話題となりました。またその投票結果は、バンダイの新製品開発の反省となり、新企画の参考となりました。そこで、今年も、MJ主催「第2回・バンダイモデルグランプリ」を開催する事になりました。

昨年一年間に発売された新製品は、全部で117点。全部作った人など、まずないと思うけど、あなたの投票で決まります。投票まってます。

1984年度バンダイホビー事業部新製品リスト

聖戦士ダンバインシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
33	1/72	A.Bボチューン	500円	1月

機動戦士ガンダムシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
1	1/144	GMスナイパーカスタム	400円	1月
	44	MS-06R-2 ジョニーライデン機	600円	2月
	44	MS-06F ザクマインレイヤー	400円	3月
	44	MS-06E ザクフリッパー	500円	3月
	00	FA-78-1 ガンダムフルアーマー	1,000円	4月
	44	RX-77-4 ガンキャノンII	500円	5月
	44	MSN-01 高速機動型ザク	600円	5月
	44	MS-06Z ジオングテストベース	600円	6月
	44	パーフェクトガンダム	600円	6月
	50	パーフェクトジオング	500円	7月
	50	Gアーマー	600円	8月
	00	MS-06R-2 ジョニーライデン機	1,200円	9月
	44	MS-14B 高機動型ゲルググ	800円	9月
	00	パーフェクトガンダム	1,400円	12月

バイファムシリーズ

ール	商品名	売価	発売月
00	ARV ウグ	1,000円	1月
44	ARV.Fジャーゴ (レコンタイプ)	400円	2月
44	RVディルファム	400円	2月
00	RVネオファム	1,000円	2月
44	ARVウグ	500円	3月
44	ARVバザム	600円	3月
44	RVネオファム	400円	4月
44	ARVガッシュ	500円	4月
24	トゥインクルヘッド	300円	5月
24	オールオーバー	300円	5月
44	スリングパニアー付バイファム	600円	6月
44	スリングパニアー付ネオファム	600円	7月
44	スリングパニアー付トゥランファム	600円	7月
00	RVトゥランファム	1,000円	8月
44	ARVデュラッヘ	500円	8月
00	スリングパニアー付トゥランファム	1,200円	10月
44	ARVギブル	500円	10月
00	スリングパニアー付バイファム	1,400円	10月

第2回バンダイモデルグランプリ 投票用紙

昨年一年間に発売された117点の新製品の中から、第2回モデルグランプリを選びます。あなたが作ったり、見たり、聞いたりしたなかで、これが一番というものを選んで投票して下さい。

A ベストプロポーション賞 '84年に新発売されたキットの中で最もプロポーションが、あなたのイメージ通りに再現されているもの。	あなたが選んだ商品〔No.〕でお書き下さい。
B ベストギミック賞 '84年に新発売されたキットの中で最もギミック(関節部等の動くしかけ)がすぐれていると思われるもの。	あなたが選んだ商品〔No.〕でお書き下さい。
C ベストボックスアート賞 '84年に新発売されたキットの中で最もボックスアートがすばらしいと感じた作品。	あなたが選んだ商品〔No.〕でお書き下さい。
D 模型化希望No.1	バンダイに模型化してほしい物を具体的に。

D
模型化希望No.1

モデルグランプリとは少々異なりますが、この機会に、あなたが一番模型化してほしいものを一点だけ書いて下さい。今後の企画の参考にします。

グランプリ!

Ａ・Ｂ・Ｃの各部門の得票数を総合して、最も得票数が多かったものを「第2回・モデルグランプリ」とします。

▶第1回 1/100バイファム

C
ベストボックスアート賞

'84年に新発売されたキットの中で、そのボックスアートが最もすばらしいと感じた作品（良くおもい出してね。）

▶第1回 1/48ビルバイン

B
ベストギミック賞

'84年に新発売されたキットの中で、最もギミック（関節部等の動くしかけ）がすぐれていると思われるもの。

▶第1回 1/48ビルバイン

91	1/144	スリングパニアー付ネオファム	2,300円	10月

ロボチェンマンシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
92	—	RVバイファム	400円	7月
93	—	ウォーカーギャリア	40	
94	—	HMエルガイムMK I	40	
95	—	ビルバイン	40	
96	—	ザクII	40	
97	—	トゥランファム	40	
98	—	HMエルガイムMKII	40	

重戦機エルガイムシリーズ

No.	スケール	商品名	売
99	1/144	重装備型エルガイム	60
100	1/144	HMアローン	30
101	1/144	HMグライヤ	30
102	1/144	HMオージェ	50
103	1/144	ランドブースタースピリッツ	60
104	1/144	ランドブースタースピリッツ付エルガイム	1,20
105	1/144	ワークス	60
106	1/100	フルアクションエルガイムMK I	2,00
107	1/144	HMバッシュ	60
108	1/144	HMバルブド	40
109	1/100	フルアクションオージェ	2,20
110	1/24	スパイラルフロー	50
111	1/144	HMディザード	50
112	1/144	HMアシュラテンプル	70
113	1/144	HMエルガイムMKII	70
114	1/144	HMグルーン	60
115	1/100	フルアクションエルガイムMKII	2,50

超力ロボ・ガラットシリーズ

No.	スケール	商品名	発
116	—	ジャンブーガラット	40

センサーロボシリーズ

No.	スケール	商品名	売
117	—	ロックンロボ	2,50

キン肉マンシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
58	超人セット	バラクーダ対ブラックホール	300円	4月
59	〃	キン肉マングレート対ザ・ニンジャ	300円	4月
60	〃	リキシマン対NEWサンシャイン	300円	5月

このナンバーで記入して下さい。

1984年度バンダイホビー事業部新製品リスト

聖戦士ダンバインシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
33	1/72	A.Bボチューン	500円	1月
34	1/72	A.Bレプラカーン	600円	2月
35	1/72	A.Bズワース	700円	3月

ザ・特撮コレクションシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
36	1/350	キングギドラ	1,200円	3月
37	1/350	ガメラ	700円	6月
38	1/250	初代ゴジラ	2,000円	10月
39	1/350	ウルトラセブン	300円	10月

ジャイロプレーンシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
40	—	F-4 ファントム	200円	1月
41	—	F-18 ホーネット	200円	1月
42	—	F-20 タイガーシャーク	200円	1月
43	—	C5A ギャラクシー	200円	2月
44	—	B52 ストラトフォートレス	200円	2月
45	—	A-10 サンダーボルト	200円	2月

オートバイシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
46	—	ドゥカティMHレプリカ	400円	1月
47	—	ホンダCB 1100R	400円	1月
48	—	ホンダVF750F	400円	1月
49	—	ヤマハXT 250T	400円	2月
50	—	カワサキGPZ 750	400円	2月
51	—	ヤマハRZ 250R	400円	2月
52	—	ホンダCBX 750F	400円	6月
53	—	ヤマハビラーゴ	400円	6月
54	—	ホンダNS 500	400円	6月
55	—	カワサキKR 250	400円	7月
56	—	ホンダCBR 400F	400円	7月
57	—	ヤマハRZV 500	400円	7月

機動戦士ガンダムシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
1	1/144	GMスナイパーカスタム	400円	1月
2	1/144	MS-06R-2 ジョニーライデン機	600円	2月
3	1/144	MS-06F ザクマインレイヤー	400円	3月
4	1/144	MS-06E ザクフリッパー	500円	3月
5	1/100	FA-78-1 ガンダムフルアーマー	1,000円	4月
6	1/144	RX-77-4 ガンキャノンII	500円	5月
7	1/144	MSN-01 高速機動型ザク	600円	5月
8	1/144	MS-06Z ジオングテストベース	600円	6月
9	1/144	パーフェクトガンダム	600円	6月
10	1/250	パーフェクトジオング	500円	7月
11	1/250	Gアーマー	600円	8月
12	1/100	MS-06R-2 ジョニーライデン機	1,200円	9月
13	1/144	MS-14B 高機動型ゲルググ	800円	9月
14	1/100	パーフェクトガンダム	1,400円	12月

銀河漂流バイファムシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
15	1/100	ARV ウグ	1,000円	1月
16	1/144	ARV.Fジャーゴ（レコンタイプ）	400円	2月
17	1/144	RVディルファム	400円	2月
18	1/100	RVネオファム	1,000円	2月
19	1/144	ARVウグ	500円	3月
20	1/144	ARVバザム	600円	3月
21	1/144	RVネオファム	400円	4月
22	1/144	ARVガッシュ	500円	4月
23	1/24	トゥインクルヘッド	300円	5月
24	1/24	オールオーバー	300円	5月
25	1/144	スリングパニアー付バイファム	600円	6月
26	1/144	スリングパニアー付ネオファム	600円	7月
27	1/144	スリングパニアー付トゥランファム	600円	7月
28	1/100	RVトゥランファム	1,000円	8月
29	1/144	ARVデュラッヘ	500円	8月
30	1/100	スリングパニアー付トゥランファム	1,200円	10月
31	1/144	ARVギブル	500円	10月
32	1/100	スリングパニアー付バイファム	1,400円	10月

第2回バンダイモデルグランプリ開催！

昨年より始めた「バンダイ・モデルグランプリ」ですが、模型ファンの大きな話題となりました。またその投票結果は、バンダイの新製品開発の反省となり、新企画の参考となりました。そこで、今年も、MJ主催「第2回・バンダイモデルグランプリ」を開催する事になりました。

昨年一年間に発売された新製品は、全部で117点。全部作った人など、まずいないと思うけど、あなたの投票で決まります。投票まってます。

応募方法

今月号の模型情報にとじ込まれている応募ハガキにⒶⒷⒸの各部門の、あなたが選んだキットの〔No.〕を記入してください。Ⓓ部門は、具体名を記入して下さい。(尚ハガキには40円切手を貼って下さい。)

- しめ切………昭和60年3月15日(消印有効)
- 発　表………模型情報5月号

A ベストプロポーション賞

'84年に新発売されたキットの中で、最もプロポーションが、あなたのイメージ通りに再現されていると思われるもの。

第1回1/72バ

1984年度バンダイホビー事業部新製品リスト

聖戦士ダンバインシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
33	1/72	A.Bボチューン	500円	1月

機動戦士ガンダムシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
1	1/144	GMスナイパーカスタム	400円	1月
	44	MS-06R-2 ジョニーライデン機	600円	2月
	44	MS-06F ザクマインレイヤー	400円	3月
	44	MS-06E ザクフリッパー	500円	3月
	00	FA-78-1 ガンダムフルアーマー	1,000円	4月
	44	RX-77-4 ガンキャノンII	500円	5月
	44	MSN-01 高速機動型ザク	600円	5月
	44	MS-06Z ジオングテストベース	600円	6月
	44	パーフェクトガンダム	600円	6月
	50	パーフェクトジオング	500円	7月
	50	Gアーマー	600円	8月
	00	MS-06R-2 ジョニーライデン機	1,200円	9月
	44	MS-14B 高機動型ゲルググ	800円	9月
	00	パーフェクトガンダム	1,400円	12月

…イファムシリーズ

…ール	商品名	売価	発売月
00	ARV ウグ	1,000円	1月
44	ARV.Fジャーゴ（レコンタイプ）	400円	2月
44	RVディルファム	400円	2月
00	RVネオファム	1,000円	2月
44	ARVウグ	500円	3月
44	ARVバザム	600円	3月
44	RVネオファム	400円	4月
44	ARVガッシュ	500円	4月
24	トゥインクルヘッド	300円	5月
24	オールオーバー	300円	5月
44	スリングパニアー付バイファム	600円	6月
44	スリングパニアー付ネオファム	600円	7月
44	スリングパニアー付トゥランファム	600円	7月
00	RVトゥランファム	1,000円	8月
44	ARVデュラッヘ	500円	8月
00	スリングパニアー付トゥランファム	1,200円	10月
44	ARVギブル	500円	10月
00	スリングパニアー付バイファム	1,400円	10月

キン肉マンシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
58	超人セット	バラクーダ対ブラックホール	300円	4月
59	〃	キン肉マングレート対ザ・ニンジャ	300円	4月
60	〃	リキシマン対NEWサンシャイン	300円	5月
61	〃	ジェロニモ対モンゴルマン	300円	5月
62	〃	ジャンクマン対スニゲーター	300円	5月
63	超人10セット	第一回超人オリンピック編	300円	9月
64	〃	第2回超人オリンピック編①	300円	9月
65	〃	第2回超人オリンピック編②	300円	9月
66	〃	悪魔超人編	300円	9月
67	〃	無敵の超人7人衆	300円	9月
68	〃	アメリカ超人編	300円	9月
69	〃	黄金のマスク編	300円	9月
70	〃	宇宙超人タッグ編①	300円	9月
71	〃	宇宙超人タッグ編②	300円	9月
72	超人セット	ケンダマン対スクリューキッド	300円	9月
73	〃	ネプチューンマン対ビッグ・ザ・武道	300円	9月
74	〃	キン肉マン対カメハメ	300円	10月
75	〃	NEWモンゴルマン対NEWバッファローマン	300円	10月

スターザンSシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
76	—	バッファスター	200円	4月
77	—	鉄人ウルトラZ	200円	4月

ハイコンプリートモデルシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
78	1/144	MS-06R ザクII	1,800円	6月
79	1/144	FA-78-1 ガンダムフルアーマー	1,800円	6月
80	1/144	RVバイファム	1,800円	6月
81	1/144	RVネオファム	1,800円	7月
82	1/144	プロトタイプドム	1,800円	7月
83	1/144	MS-14C ゲルググキャノン	1,800円	9月
84	1/144	HMエルガイムMK I	1,800円	10月
85	1/144	ウォーカーギャリア	2,000円	11月
86	1/144	MS-06R-2 ジョニーライデン機	2,000円	11月
87	1/144	HMエルガイムMKII	2,500円	12月
88	1/144	スーパーHCM エルガイムMK I	3,800円	12月
89	1/144	HMオージェ	1,800円	12月
90	1/144	スリングパニアー付バイファム	2,300円	12月
91	1/144	スリングパニアー付ネオファム	2,300円	10月

ロボチェンマンシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
92	—	RVバイファム	400円	7月
93	—	ウォーカーギャリア	400円	7月
94	—	HMエルガイムMK I	400円	8月
95	—	ビルバイン	400円	9月
96	—	ザクII	400円	10月
97	—	トゥランファム	400円	11月
98	—	HMエルガイムMKII	400円	12月

重戦機エルガイムシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
99	1/144	重装備型エルガイム	600円	4月
100	1/144	HMアローン	300円	5月
101	1/144	HMグライヤ	300円	6月
102	1/144	HMオージェ	500円	7月
103	1/144	ランドブースタースピリッツ	600円	7月
104	1/144	ランドブースタースピリッツ付エルガイム	1,200円	7月
105	1/144	ワークス	600円	8月
106	1/100	フルアクションエルガイムMK I	2,000円	8月
107	1/144	HMバッシュ	600円	9月
108	1/144	HMバルブド	400円	9月
109	1/100	フルアクションオージェ	2,200円	10月
110	1/24	スパイラルフロー	500円	10月
111	1/144	HMディザード	500円	10月
112	1/144	HMアシュラテンプル	700円	11月
113	1/144	HMエルガイムMKII	700円	11月
114	1/144	HMグルーン	600円	11月
115	1/100	フルアクションエルガイムMKII	2,500円	12月

超力ロボ・ガラットシリーズ

No.	スケール	商品名	発価	発売月
116	—	ジャンブーガラット	400円	12月

センサーロボシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
117	—	ロックンロボ	2,500円	7月

D 模型化希望No.1

モデルグランプリとは少々異なりますが、この機会に、あなたが一番模型化してほしいものを一点だけ書いて下さい。今後の企画の参考にします。

グランプリ!

Ａ・Ｂ・Ｃの各部門の得票数を総合して、最も得票数が多かったものを「第2回・モデルグランプリ」とします。

▶第1回 1/100バイファム

C ベストボックスアート賞

'84年に新発売されたキットの中で、そのボックスアートが最もすばらしいと感じた作品（良くおもい出してね。）

▶第1回 1/48ビルバイン

B ベストギミック賞

'84年に新発売されたキットの中で、最もギミック（関節部等の動くしかけ）がすぐれていると思われるもの。

▶第1回 1/48ビルバイン

No.	スケール	商品名	売価	発売月
91	1/144	スリングパニアー付ネオファム	2,300円	10月

ロボチェンマンシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
92	—	RVバイファム	400円	7月
93	—	ウォーカーギャリア	400円	7月
94	—	HMエルガイムMKⅠ	400円	8月
95	—	ビルバイン	400円	9月
96	—	ザクⅡ	400円	10月
97	—	トゥランファム	400円	11月
98	—	HMエルガイムMKⅡ	400円	12月

重戦機エルガイムシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
99	1/144	重装備型エルガイム	600円	4月
100	1/144	HMアローン	300円	5月
101	1/144	HMグライヤ	300円	6月
102	1/144	HMオージェ	500円	7月
103	1/144	ランドブースタースピリッツ	600円	7月
104	1/144	ランドブースタースピリッツ付エルガイム	1,200円	7月
105	1/144	ワークス	600円	8月
106	1/100	フルアクションエルガイムMKⅠ	2,000円	8月
107	1/144	HMバッシュ	600円	9月
108	1/144	HMバルブド	400円	9月
109	1/100	フルアクションオージェ	2,200円	10月
110	1/24	スパイラルフロー	500円	10月
111	1/144	HMディザード	500円	10月
112	1/144	HMアシュラテンプル	700円	11月
113	1/144	HMエルガイムMKⅡ	700円	11月
114	1/144	HMグルーン	600円	11月
115	1/100	フルアクションエルガイムMKⅡ	2,500円	12月

超力ロボ・ガラットシリーズ

No.	スケール	商品名	発価	発売月
116	—	ジャンブーガラット	400円	12月

センサーロボシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
117	—	ロックンロボ	2,500円	7月

キン肉マンシリーズ

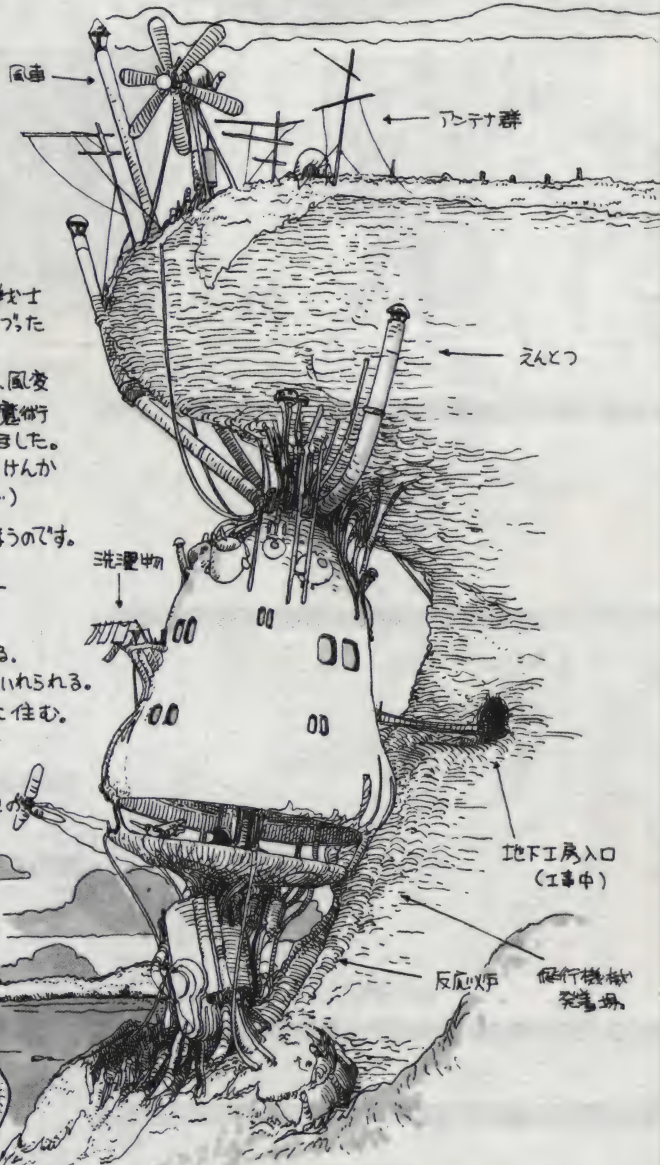
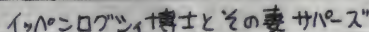
No.	スケール	商品名	売価	発売月
58	超人セット	バラクーダ対ブラックホール	300円	4月
59	〃	キン肉マングレート対ザ・ニンジャ	300円	4月
60	〃	リキシマン対NEWサンシャイン	300円	5月
61	〃	ジェロニモ対モンゴルマン	300円	5月
62	〃	ジャンクマン対スニゲーター	300円	5月
63	超人10セット	第一回超人オリンピック編	300円	9月
64	〃	第2回超人オリンピック編①	300円	9月
65	〃	第2回超人オリンピック編②	300円	9月
66	〃	悪魔超人編	300円	9月
67	〃	無敵の超人7人衆	300円	9月
68	〃	アメリカ超人編	300円	9月
69	〃	黄金のマスク編	300円	9月
70	〃	宇宙超人タッグ編①	300円	9月
71	〃	宇宙超人タッグ編②	300円	9月
72	超人セット	ケンダマン対スクリューキッド	300円	9月
73	〃	ネプチューンマン対ビッグ・ザ・武道	300円	9月
74	〃	キン肉マン対カメハメ	300円	10月
75	〃	NEWモンゴルマン対NEWバッファローマン	300円	10月

スターザンSシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
76	—	バッファスター	200円	4月
77	—	鉄人ウルトラZ	200円	4月

ハイコンプリートモデルシリーズ

No.	スケール	商品名	売価	発売月
78	1/144	MS-06R ザクⅡ	1,800円	6月
79	1/144	FA-78-1 ガンダムフルアーマー	1,800円	6月
80	1/144	RVバイファム	1,800円	6月
81	1/144	RVネオファム	1,800円	7月
82	1/144	プロトタイプドム	1,800円	7月
83	1/144	MS-14C ゲルググキャノン	1,800円	9月
84	1/144	HMエルガイムMKⅠ	1,800円	10月
85	1/144	ウォーカーギャリア	2,000円	11月
86	1/144	MS-06R-2 ジョニーライデン機	2,000円	11月
87	1/144	HMエルガイムMKⅡ	2,500円	12月
88	1/144	スーパーHCM エルガイムMKⅠ	3,800円	12月
89	1/144	HMオージェ	1,800円	12月
90	1/144	スリングパニアー付バイファム	2,300円	12月

―夢幻境戦士エリア前史―
ELIA OF OTHER DAYS
その1.
ぷちぷち星人といいます。(ごひいきに)のはっと愚獣
絵と文　ごとーけすけ
かとーしろゆき
エリア 幼少時代
(推定年齢6才)
これは、先月号まで、連載されていた夢幻境戦士エリアのエピソードより以前のお話を絵と文でつづったものです。
おおむね10年前、ペトリュージュカ公国のはずれに、風変わりな天才錬金術師イッペン・ログシィと桃色魔術を得意とするその妻サパーズ・ログシィが住んでいました。
2人は、錬金術と魔術のアプローチの違いからよくけんかをしていました。(実は仲がとても良いんだけど…)
そんな2人、実は後に、エリアの育ての親となってしまうのです。
―ログシィ博士の輝かしい経歴―
ペトリュージュカ歴
951年 走らない車を発明。学会で石をぶつけられる。
953年 飛ばない飛行機を発明。学会でケリをいれられる。
955年 学会をおわれ、ペトリュージュカのはずれに住む。そこで、異文明のスペースカプセルを発見
956年 スペース・カプセルを住居に改造
961年 無重力気泡の存在を発見し「無重力気泡の理論と実践」(980クレジット ペトリ出版)を著す。
965年 ペトリュージュカ公国に原因不明の戦が起こり、国を守るために、3体のロボットをつくる。後にヒューイ、ユーイ、デューイと名付けられる。
風車
アンテナ群
えんとつ
洗濯物
地下工房入口
(工事中)
反応炉
飛行機械発着場
ダーリン!
イッペン・ログシィ博士の家
不時着した異文明のスペースカプセルを再利用。
カプセル下部の機械は、異星人の反応炉らしい。
ログシィ博士が、地面から引きずりだし、ケリをいれたらかってに作動し始めた。作動原理はわからないが、エネルギーの調節はできるし、なかなか重宝している(なにせ洗濯器から粒子加速器までいっぺんに動く)
現在の博士の社会的地位は、実はこの反応炉の発見が大きな要因となっている。
イッペンログシィ博士とその妻サパーズ

ログシィ博士製作したところのロボット"ヒューイ・デューイ・ユーイ"が
こんなドタ足では速く走れないと不平を言い、いっそのこと飛行
能力をつけろとわめくので、ログシィ博士自慢の無重力気泡理論
を応用した反重力装置（AGD）を3体のロボットの背に装備しました。
しかしAGDはむちゃくちゃ不安定、おまけにロボットのポジトロニ電子脳
に干渉するため、3人の意志に関係なく作動。ヒューイとデューイは、
AGDの反乱をもろにくらって地平線の彼方に
消えてしまい、かろうじて制御を保ったユーイは
ザボットの森に不時着。そこで、なんと
メサイアの葉にくるまってすやすや寝ている
かわいい女の子に遭遇。
ユーイ、びっくりした拍子に、いままで
必死の思いでコントロール
していたAGDのことを
すっかり忘れてしまい
制御を失なったAGD
は、大爆発！
女の子、とびおきて一言
「なによぉ うるさいわねぇ」
ドギャッ
グワッ
バキンッ
なんとっ
不安定な反重力装置（AGD）を装備させられたユーイ
ヒューイとデューイは反重力装置の異常暴走のため行ち不明、山の向こうで爆発音を聞いていらい消息をたってしまった。（どーなったのでしょうねぇ）
すやすや
あなたぁ もうねましょっ！
はて？ あいつら どこまで 行ったかな
ドカーン

はてさて 以下次号

▶成田 亨◀SPECIAL DESIGN WORK

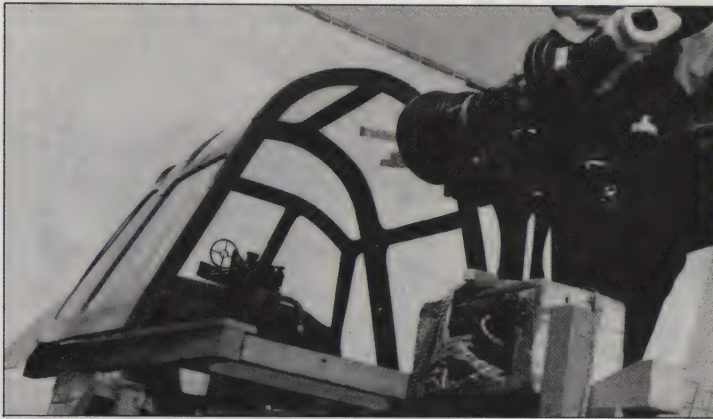
零戦のミニチュアーと私

成田 亨

戦争をしていた頃、私達は零戦と言う名前を発表されていなかったのに、誰からともなく囁やかれて知っていました。

戦争が終って数年、私は東宝、松竹などを造型の仕事をしながら渡り歩いていましたがこの間に何度か零戦のミニチュアーとつき合いました。太平洋の嵐 などでした。一九六〇年東映へ行ってからは、撲り込み艦隊、南太平洋波高し、最後の特攻隊、そして松竹の 駆逐艦雪風 などです。当時零戦とのつきあいで一番思い出深いのは、フジテレビと国際放映の 0ファイター です。これは白黒の30分番組でしたが、その半年分位の特撮だけをまとめて2ケ月位かけて撮りました。なにしろ脚本家でプロデューサーだった直井欣也さんは、もと零戦のパイロットだったのです。零戦空中戦法をすっかり教えてもらいました。ミニチュアーは大きいので90センチ、小さいので10センチ位のものを何種類か作ります。材質はクローズアップ用の大きいのは金属をたたき出して溶接して作り、それ以外のは大体バルサを削り出して作ります。模型屋さんが大変なのです。一番小さいのはプラモを買って来て使う場合もありますが、軽すぎて飛ばしにくいので腹の中に鉛を入れたり、かなり加工しなければ無理です。

思い出と言えば、零戦の0・P・L(機関砲照準器が操縦士のまん前にあったのか、少し右へずれていたのか、それから九七艦攻が魚雷を投下した後、魚雷をさけていた鎖はどうなるのかなど判らなくて 丸の本社、海人社、東郷会、零戦会など歩きまわっても判らず、その日ラバウル航空隊の生き残りが駒形のどじょう屋に集まると聞いて、私は一人でそこへ出かけ撃墜王の坂井三郎さんや整備の稲田正二さんに聞いてやっと判ったのを憶えています。私達は映画美術をやるのに、判らない時はとことん探します。可能な限り、真実を追うのが映画美術の仕事だと思っています。

時々ひどいドキュメンタリーを見ると腹が立つのです。特攻作戦というドキュメンタリーに零戦がうつって垂直尾翼にA—Iとかいてあるのです。A—Iは赤城の艦載機ナンバーです。赤城の零戦が特攻に行くはずがないのです、とっくに沈んでいるのですから。そんな日は私はヤケ酒を飲むしかありません。

プラモ個性派倶楽部

今月の講師

●ヒゲのプラモ怪人
小沢
勝三

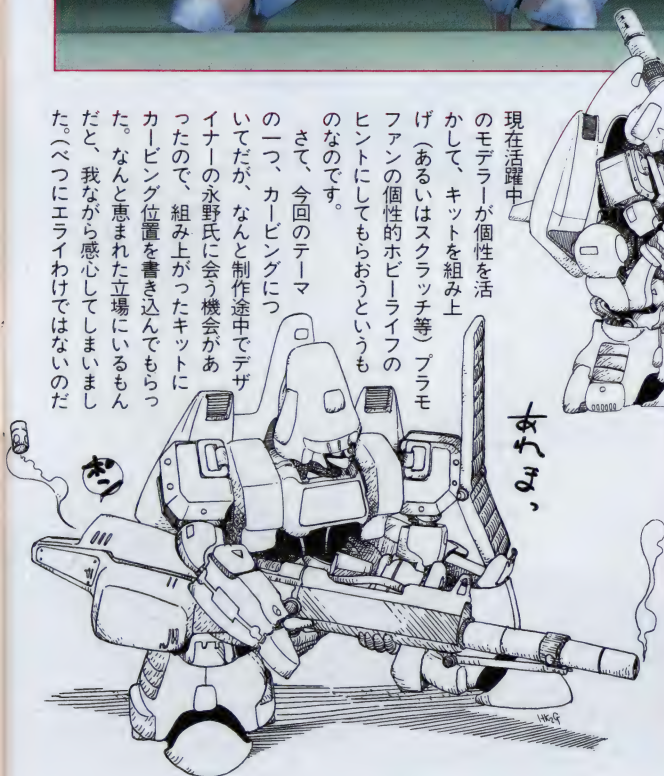
MJ誌上でキットを作るのは久しぶりだが、今回はメチャクチャ忙しい時期にぶつかってしまったために、ギミックを入れて組み上げるのがせいいっぱいとなってしまった。塗装の荒さが気になると思うがカンベンしてほしいのです。しょっぱなに言い訳けをしてしまったが、どこにそんなに時間をかけたのかと言うと、顔、手、ブースターと頭のバッキング部、バスターランチャーのギミック、全身のカービング等である。実際の製作記事に入る前に、このページについて少々。

この「プラモ個性派倶楽部」は現在活躍中のモデラーが個性を活かして、キットを組み上げ（あるいはスクラッチ等）プラモファンの個性的ホビーライフのヒントにしてもらおうというものなのです。

さて、今回のテーマの一つ、カービングについてだが、なんと制作途中でデザイナーの永野氏に会う機会があったので、組み上がったキットにカービング位置を書き込んでもらった。なんと恵まれた立場にいるもんだと、我ながら感心してしまいました。（べつにエライわけではないのだ

◀カービングデザインをする永野氏

◀手はラテックス製なので自在に動く。

ゾ(編)

カービングは、この永野氏直々に書き込んでくれたマジックの位置をモーターツールに極小先端ビットを付けて彫り込んでやる。資料になるのは、Aテンプルの設定やマークⅠの初期デザインのカービング付の設定書です（3月発行予定の「エルガイム設定集」を見てね(編)

大変だったのはラテックス製の手だ。これはキットの手を組んでしまって石膏で型取りしてやる。ここにリキテックスを塗り、銅線のシンを入れて型を合わせる。（プラキットから石膏の型を取るのは、ケッコーしんどいです）

バスターランチャーのエジェクトだが、これはキットのトグルジョイントの可動を活かしてのギミックとする為に、ずいぶん悩みました。この手のギミックは、それこそ「コロンブスの卵」でして、出来上がった物を見てしまえば何という事は無いのですが、考えるのが大変。今回は0・5ミリのピアノ線で連動するようにしてある。（写真では判断しにくいと思いますが）

その他の部分としては、頭部のディテールアップだが、キット自体頭の内部が作られているので、目の部分をくりぬいてやれば、内側にモールドしてある「目」が自然と見えるようになっている。

また、両サイドのインテークが少々違うのと、アゴが短いのでプラ板で作り直してあります。塗装については……あまりふれたくないのです。

読者の皆さんも個性的なエルガイムを作ってみませんか!?

今月の課題キット

エルガイムMk.Ⅰ エルガイムMk.Ⅱ

先月の「ガンダムMKⅡ」に続き、"今月の課題キット"は、エムガイムMKⅠとMKⅡだ。1／144でも1／100でも良いから、キットを改造して、君だけのエルガイムを作ってみないか？ しめ切りは3月上旬です。

先月の課題キットのガンダムMKⅡも、少しづつ集まってきましたよ。中には現物を送ってくれた人もいるけど、このコーナーは君の作ったプラモ作品を写真で紹介するコーナーです。ガンダムの作品紹介は3月号で、エルガイムの作品紹介は、4月号で行ないます。

〒424 静岡県清水市神師町702 バンダイ静岡工場 MJ編集部 課題キット係

反応がきましたよ！

ぞくぞく

プラモ個性派倶楽部

フッフッフ、とうとう始まってしまいましたプラモ個性派倶楽部。自己主張（私は誰が何と言おうと、女の子が好きだ!!!とかそういうのはナシね）、プラモ人生相談、スーパーモデラー研修生、テクニックプランにしひがし、とにかくＭＪ編集部と模型界のティターンズと異名をとる精鋭部隊が、出来る限り対処いたしましたヨ。さて第一回のお便りは……

■バーニアのすすを表現する法

汚したい部分をろうそくの炎に近づけて、すすをつけます。うまくやるコツはあまり汚したいパーツを動かさない事。すすが落ちないように後からクリアラッカーを吹きます。

静岡県富士宮市　伊藤　武

バーニアの汚しを再現するため、まずローソクとプラ棒を用意します。すすをつけたいパーツを、ぶらさげるか固定し、その下からローソクの炎でプラ棒を焼きます。こうすればリアルなすすが付く事間違いなし！

山口県玖珂郡　林　治生

――出たな禁断のすす付け法。プラモを始めると割とすぐ思いつく方法なんだけど、まずこれは第一にパーツの変形が恐い。あとは塗装面やパテの変質が考えられます。（ウロコ状に熱で変化する事がある）林君のやり方は炎を遠ざけているので引火の心配も薄いけど、すすが大まかに付くのでは？では結論を申しましょう。表現したいすす汚れが、この方法ではコントロールできない事。あらゆるスケールに対応した汚しが出来ない事、なによりも本物でない物を本物に見せる事が模型の王道？であります。**第一大変危険ですから、絶体にやらないで下さい。**エアブラシでハンブロールのフラットブラックを吹けば、ほとんどすすと同じに表現できますよ蛇足ながら。但し伊藤君の、あとからクリアで目止めする、この部分は評価に値しちゃいます。大変プラモ的な考え方です。

プロモデラー一同

■カミソリノコの代用品

早速ですが、カミソリノコをわざわざ買わなくても、ラップ、アルミホイルの切り口についているギザギザの部分がつかえます。それから皆さんはもうやっているかもしれませんが、ＭＳ等の足首の中に、ランナを詰めて接着すると、重心が安定します。最後に質問です。怪獣を紙粘土で作ったとき、牙などは接着するだけでいいのでしょうか？私は穴をあけて芯に入れてある針金に固定しますが……。

大和郡山市　西尾　佳子

――むーんなるほど、カミソリノコの代用になりそうですね。でも専門工具は、ある程度の耐久性を持っているし、精度も高いので持っていると便利ですよ。これでさらにそれ用のノコ刃ホルダーなんかを自作しちゃうと凄いですね、もう本物ですね、ウン。

川口

怪獣の牙は、やっぱり丈夫な材質で作った方がいいんじゃないですか。ちなみに私はアルミ棒を削って植えとりますが。

速水

何はともあれ、一端穴をあけて牙を植えるという考え方はエライです。物理的にパーツを組み合わせれば強度も出ます。但しこの場合、材質が紙粘度なので、牙は硬度の高い物を使った方が良いでしょう。

小田

■パテ塗り省略法

まずラッカーシンナーとパテをよく混ぜます。パーツの接着部分に接着剤を塗ります。さらにトキパテをぬり、パテがはみ出すくらいにしてパーツを合わせます。この方法を使えば、後からパテを塗るという手間が省けるはずです。トキパテの濃度は研究して下さい。どーでしょうか？小田先生。

香川県木田郡　広瀬　一郎

――仲々秀逸なアイデアですねエ。もう少し改良すればうまくいきそうです。心配なのは、パテ自体に接着力があまり無い事。完全に乾燥した時に衝撃に弱いのではないでしょうか。内側に補強のプラ板を渡して、パテを流動性の高い接着剤で溶いた物をつかえばいいかもしれません。でも瞬間接着剤と硬化剤を使う方が早いと思うけどなア。

小田

どんどんお便りが寄せられています。もっとくだけた内容も受けつけてますよ。

プラモ個性派倶楽部

鳥山劣のＭＪ劇場

［北斗の拳］

ＭＪ告知板

ＭＪ別冊・エルガイムメカ設定集

バイファムのスーパーメカニックはもう読んで頂けましたか。さて、バイファムに続き、ＭＪマテリアルの第３弾は、重戦機エルガイム・メカニック設定集だ。

これはもう、エルガイム・メカワールドの決定版と自信満々なのだ。バイファムは36ページだったけれど、エルガイムは60ページになる予定。カラーページも18ページで、主なメカのカラー設定を掲載している。

また、メカデザイナー・永野護氏による描き下しイラストをはじめ、初期設定イラスト集。Ｈ・Ｍ系統図等々、永野デザインの魅力を満載。

表紙イラストは、ボックスアートでもおなじみの増尾隆幸氏によるもの。サイズは、Ｂ５判。

発行は３月14日予定。小売予価・３８０円。模型情報取り扱い店でお買い求め下さい。（当社直送は５００円。送料込み。尚、お申し込みは、現金書留か郵便為替で、「ＭＪ編集部・エルガイム係」までお願いします。

編集部からのお願い

❶模型情報・別冊マテリアルをお申し込みの場合は、必ず現金書留か、郵便為替でお申し込み下さい。切手では受け付けられません。尚、郵便為替でお申し込みになる場合は郵便為替には何も記入しないで下さい。

❷読者の方より、いろいろな質問を頂き、お返事を書かなければと思っているのですが、とにかくたくさんなので、なかなか手が回らないのです。スミマセン、許して下さい。これは〝お願い〟ではなく、〝おわび〟です。スタッフ不足で、〆切りに追われているものですから……。

まさこのアニメ みーはーグラフィティ

by 杉原昌子

☆いよいよ始まっちゃうんですね、ガンダムII
7年後の物語というコトは、大佐(もちろんシャアの事よ。まちがってもマ・クベなんかを想像しちゃダメ)が27才というコトで、これは、もう、私とぴったり釣り合っちゃう年齢ではないですか〜。うっ、うれし〜わ♡うふふ、思わずへらへらしちゃう。
アムロも大人になってるっだろうし。楽しみだなあ。……しかし、私がガンダムIIをみることができるのは一体いつのことやら……
…もぉいやっ！こんな心配ばかりの生活!!
キッカちゃ〜ん♪
そりゃあ…私だって、言いたいコトが全くないって訳じゃあないけどさ…。でも、何だかんだ言いつつ、結局見てしまう位なら、最初から期待した方が気が楽だもんね。
その方が、ず———っと私の性格にあってる。
もうめいっぱい期待しちゃうぞ!! ^^^っ
それで、もし…… もし、「めぐりあい宇宙」以下だったりしたら、もう許さないわよっ!!

私はララァがとても好きでした。
しかし、ガンダムIIが未来の物語である以上どこをどうひねってもララァなぞでてきそうにないですね…。かなしい…。
もっともでてこられちゃあ困るんですけど…
でっ、でも、やっぱり…ぐしぐし
めそめそ…。ララァ〜
どうして死んじゃったの〜
お姉さんはとてもかなしいよ。
ぜんぜん関係ないけど、大佐の「ララァはかしこいな」のセリフがとても好きです♡

ダーリン!!
浮気はダメだっちゃ！

▶わーい、ちっとも違和感がないっちゃ♡……なーんて。
もうヤケねっ！
こうしてみると、ラムちゃんってスゴい格好してるんだなあって、あらためて思ってしまう…。
(何を今さら…ﾞ)

また、いろいろなモビル・スーツが3D化されるのでしょうけど、どうかフィギュアも忘れないで下さい。
キャラコレの夢をもういちど…
ハロ、元気かしら…？
こじつけ〜と人は言う…
アムロのバカ☆

キッカちゃんもいまや…
そろそろ、セーラー服が似合うんじゃないか…と思って。
(これ位しか思いつかんのが情けない…)

▶どーしても、フラゥのウェディング・ドレス姿がかきたかったのです。
きっと、7年前と同じ、やさしくてかわいらしい笑顔をみせてくれるよね。ねっ？
(え〜、フラゥに見えん？ほっといて下さい…ﾞ)

わッ！

えー、ミライさんとブライトが結婚〜!?
う———む……。

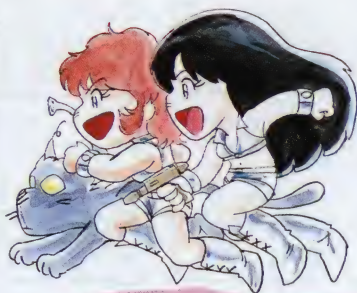
S59.12.4 MASAKO AND ZEN

←特別ふろく
パート1風シャア大佐ぬり絵。
ほっぺたに〜をつけるとジョット様になります。
又、髪の毛を緑色でぬるとアーサー様に。
ならんなあ、やっぱり

Figure Figure Figure
フィギュア フィギュア フィギュア

石井和夫のフルアクション・フィギュア

カット・鴨田洸一　光

フルアクション・フィギュアの名人・石井和夫氏が、何とあのダーティペアに挑戦してくれたぞ。ダーティペアと言えば、高千穂遙原作の痛快なストーリーが人気のSF小説だね。それに、安彦さんが描く、ケイちゃんとユリちゃんがかわいいので、そちらのファンも多いね。しかし、これだけ素肌を露出しての、フルアクションはむずかしい。肩とヒジ、そしてヒザの関節部に苦労がにじみでていますが、それも気にならない程、魅力的なケイちゃんが完成。顔は、アニメ版という事で、安彦さんタッチとは少々ちがうね。ウーン、それにしてもイロッポイね。来月はユリちゃんを紹介します。

ダーティ・ペア ケイ

大人気の北斗の拳がプラモデルより一足早く自動販売機に登場だ。
顔と手足がエンビでボディがプラ製のものが8種類。そしてオールプラ製で手と足の関節が可動するタイプが4種類ある。
発売は1月～2月という事なので、もう手に入れた人もいるかな。
君たちの応援しだいで品種もふえるぞ。

POPY ポピー特機事業部 NEWS

チェンジガールはチェンジフェニックスとチェンジマーメイドの2種が登場。人形1体に、チェンジスーツと地球守備隊の制服が2着付いている。カワイイ♡

⬆電撃戦隊チェンジマン／チェンジガール￥2980 写真はチェンジフェニックス。

⬆超力ロボ・ガラット／DXハイコンパクトモデル・ジャンブー￥2800　完全変形が可能だよ。

⬆超力ロボ・ガラット／DXハイコンパクトモデル・パティーグ￥2800　完全変形可能。

▲静岡県／井上　直哉

バンダイのみなさん、こんにちは、突然ですが、私の話を聞いて下さい。
ある月の日曜日の昼。あわてて自転車にのり、模型情報を買いに模型店へ…（ここまではなにもないのだが…）模型店の戸をガラリとあけ、模型情報のおいてあるところまで歩いて、これで模型情報が手に入ると思いポケットの中に手をつっこんで一枚のお金を取り出して店の人にわたしたのだが…。（私のした事が…）一枚のお金は100円でなく10円だったのだ…。（なさけない）その10円をポケットの中にすばやくいれ、しらんぷりして模型店を出て（もちろん手ぶらで…）とっさに家に帰った。その話をきいた家族は大笑い。
P・S　エルガイムについてひとことバッシュは出来が大変よろしい。だから100分の1フルアクションで出して下さい。お願いします。
（富山県　石田　淳也）

★ドジな人ですねエ。模型情報は正しく買いましょう。

突然ですが、最近、バッシュのバスターランチャーの事についての投書が多いようなので、つい、自分も書いてしまいました。MJ等を見ていると、まちがいだ、手抜きだ、といった内容が多いようです。しかし、バンダイさんは間違ってない！ビデオを持っている人は見てもらえばわかると思います。バッシュはMkIIタイプのバスターを使っています。さすがバンダイさん、と思ったのですが、よーく見ると、バッシュタイプ（MJに準備稿と書いてあったタイプ）も、使っているのです。特に25話では2機のバッシュが、それぞれバッシュタイプとMkIIタイプのバスターを使ってました。それに、アシュラ・テンプルもバッシュタイプのバスターを使いました。準備稿といってもTVに出てしまったのですからこっちのタイプも欲しいと思うのは当然だと思います。そのへんも考えてバンダイさんはあのバスターを付けたのでしょうか。金型を改修するとお金がかかってしまうので、他のキットに付けるとかして、何とか出してください！お願いします、バンダイさん。1/100フルアクションバッシュも出してください。1/144バッシュは顔がイマイチ。背中のブースターも少し大きいのでは？その他は仲々の出来だと思います。PS：MJのバックナンバーはないんですか？

読者及びバンダイ模型のみなさん、
（北海道　菅原　敏）
最近このコーナーではよく、「バッシュのバスターランチャーが設定とちがう!!」という内容のお手紙がよくのりますが、ぼく自身の意見を言わせてもらいますと、このコーナーにそういう内容の投書がのるということは、模型情報の読者、あるいはその他にも同じことを考えている人がいるのではないのでしょうか？つまり僕が言いたいことは、「設定がこーだから、どーのこーの……」ということではなく、〝あの〟バスターランチャー（バンダイさんが準備稿のものと言っている）がほしいのです!!僕の他にもそういう事を考えている人がいると思います。少し余談になりますが、あるアニメ雑誌で、エルガイムの特集がありました。それを見ていくとバスターランチャーについての説明がありました。それを読むと、バンダイさんでは準備稿と言っているバスターランチャーは、その本では正規軍用と書いてありました。結論としては、あのガンダムみたいに武器セットみたいなものを発売して、その中に、そのバスターランチャーを入れたらいいと思います。その他にもランサー、セイバー、スロウランサー（各20本ぐらいずつ）延長コード（黒・赤・緑各20cmぐらい）もいれてもらえるといいですね。PS：1/100フルアクションバッシュ、グルーン、アトール、A・Cテンプル、N・ディザード、1/144アトール、C・テンプル、ガイラム、N・ディザードetcなどもお願いします。PS2：バースのプラモデルもお願いします。もちろんキャラも出してください。多少高くなってもかまいません。――最後に乱文、乱筆（ホントに汚い字だよーん）スミマセンでした。バンダイの今後の発展をいのりながら筆をおきます。
（東京都　大須賀　清嗣）

★バッシュのバスターランチャーは、アニメ作画時の混乱でTVに登場したとの事です。でも、確かにアニメに登場しているのだから、準備稿とばかりはいってられませんね。ただ「手ぬきだ、金型代の節約だ」と言われると言訳けせずには、いられなかったのですよ。わかって下さいな。

バンダイさん「ゼータガンダム」の準備稿のメカデザインを見ました。ぼくはとてもかっこいいと思います。ぼくはこのごろ思ったんだけど1/144のプラモデルの価格がどんどん高くなってきていると思います。もちろん動きやプロポーションなどがよくなるのはとてもいいことだと思いますが、一つ六〇〇円や七〇〇円ぐらいになると、プラモデル屋のコンテストなどにディオラマを出そうと思っても価格が高いと何個も買えず作れません。そこでぼくは1/300ぐらいのオマケプラモなどで、小さなディオラマを作ります。だけど、森永さんのオマケプラモは、可動部分がとても少なく、ゲルググみたいなスカートつきはとてもかっこ悪くなっています。（オマケだからあたりまえだけど）そこで個人的な意見だけど、バンダイさんに、1/250ゼータガンダムなどを出してほしいと思います。イロプラでなくてもいいです。お願いします。1/250ゼータガンダムを出して下さーい。無理なお願いばかり言ってすいません。乱筆乱文すみません。
（東京都国分寺市／杉山　剛）

★MJフォーラムでもお知らせしましたが、Zガンダムのキット化は1/250ぐらいの小スケール、低価格も考えている事は確かです。

へい！みんなプラモってるかい？↑意味がない。あっとつぜんす、すいませんバンダイさん。では、本題。バンダイさんで〝ガチャポンエルガイム〟などというものがありますよね。あの100円のあれをMkI、オージェ、アシュラテンプル、グライヤ、MkIIの5つセット500円全部白でだしてほしいのです。ぼくは中2で185cmも背がありガチャポンをやるのがとてもひわいなのでぜひこのデフォルメエルガイム5つセットで出してほしいわけです。ハイ！あっそうだ。Mk2のプラモ10月発売予定がぼくがはじめて見たのは11月10日です。やはり栃木は、カントリーなのでとどくのがおそいのでしょうか。ではバンダイさんデフォルメエルガイム5つセットをよろしく！
（栃木県　くりすだよ）

★中2で185cm！すごいですねエ。5つセットは無理だけど、デフォルメエルガイムを応援してね。栃木には、バンダイの工場があるよ。

DEAR BANDAIさん。はじめてLETTERします。プリティフィギュア早速買いました。なんですか、いきなりアムちゃんがイケナイ姿で出ているではありませんか。それにシーラさん（ラパーナじゃないよ）、あぶないですネェ。着せかえ（？）ができるところなんか、はっきりいって異常してますよ。あの全部ぬがせたときの前からの写真が見たかったー。（これも異常です。）それからもう一つ、ラムちゃんは何か杉原さんが書いたラムちゃんと似てませんか？ところでアラ探しはよくないと思うのですが、チャムの左うでが折れているのではないですか？だとしたらだれが折ったんですか？それはさておき、鳥山さん。3○ジャー○ルで○ヨロQボ○ムズ当たりましたね。古い話ですが、この機会に言わせてもらいます。鳥山さん、ふたまたかけちゃだめですよ。（ははは、ボクもインケンですね）それから、フルアクションシリーズ（？）もっと充実させて下さい。お願いします。特にグルーンを……（個人的にグルーンが好きでして……）またいきなり出てしまうのですが、私はみずしまCATが好きだあーっ。PS：ドギルムやルザルがどーなったのですか？あのハンマーでたたきつぶされたよーな頭が好きだったのに……いきなり。目指せ！月刊バンダイ!!T社D・○誌に対向しろ!!
（東京都　小島　聡）

▶東京都／築柴　輝一

★みずしまCAT（実にくるしまぎれに付けた名前だなア）後でわかったんだけど、アレ、ネコではなくウルフだったんですねエ。水縞さんすみません。

前略、別冊MJマテリアルの企画アンケートと言うことでペンを取りました。ところで、バイファムやエルガイムもいいけれどぼくとしてはMSVを企画してほしいです。確かMJがまだ小さい時、MSVハンドブックが出たけれど、あの時は、文章が多く、設定資料が少なかったからです。それに今では、あの時よりも数も増えていることだし、一先新ためて、「MSVハンドブック総括版・MSV設定資料集」を発行して下さい。内容は①今まで（一九八四年十二月現在）発表、発売されたMSVコア・バリエーションの全設定（カラーでなくてもいい）②できれば、MS―Xやニューガンダムの設定も付加してもらいたい。少しぐらい高くなったり、編集に時間がかかっても「ガンダム」ファンとしては、絶対にほしいので、よろしくお願いします。
（京都府／高田　徹也）

★別冊についてのいろいろな意見ありがとうございます。エルガイムの後は何にしようか思案中。決定したら報告しますよ。

こんちわっす。MJ3月号からずっと買ってます。ところで10月号にかなりハードな意見がのってましたが、ここは一つみんなで建設的な意見を出し合いましょう。僕に3つばかり意見があります。第一に5月号でモデルグランプリがあったでしょう。これに過去キット化されなかったけどキット化してほしいもののグランプリを作ったらどうでしょう。この中で一定数を越えたらキット化再検討。第二に8月号にあったボツ図面集の再開。これはフルスクラッチに思いっきり役立ちます。最後にせっかくバンダイさんがつくっているのだから、いい意見、めだったものに新製品のプレゼントっていかがでしょう。（H・C・Mエルガイムください。）まあ、これからもいいものつくってください。PS：篠崎裕介さん、ろおりんSさんこんなところでローディストに会えるとは、ハッハハッ。
（大阪府　ゲゲボノイド）

▶大阪府／吉田　有治

★いやあ、実にタイミングの良い投書です。14～15ページを読んでくれたかな。模型化希望No.1に選ばれたものをキット化させられたら最高だけどね。投票結果を企画部にぶつけるよ。

最近数年はプラモデルというものを作る機会が減り少なくなってしまいました。そのくせ昔の癖で買う方は止まらないのでたまっていく一方です。気がむくと仮組みまではするのですが、いつもそこで終わってしまいます。最近のプラモデルは種類が多くバラエティに富んでおり仮組みするだけで面白さがある程度伝わってくるような気がします。フィギュアもそれ自体認められつつあるようで一昔以前とは変わったものだと思います。MJ誌でミリタリーフィギュアの特集を見受けてから大分経つのですね。私も二～三週間に一度ぐらいは旧エアフィクスの人形やメタルの時代ものに筆をはさんでいます。先づ、模型といっても現在はそんなものです。三週間以前のものが、まだ乾いていないのですよ。必然的に油彩になるのですが、三週間以前のものが、まだ乾いていないのですよ。昔からフィギュアの方が性に合っていたのです。

そういえば最近、友人に薦められて、貴方の発行の〝プリティフィギュア〟を読(観?)ました。ものすごいエネルギーを感じてしまいました。昔だったら実感とか作業し易さとかいった問題で様々な材料の適材適所がいわれていましたが全て粘土または固体のケズリ出しのようなものでまったく感心してしまいます。基本的な姿勢として〝昔でいう所のフィギュア〟と〝御人形〟を融合させた感がありものが大きいからでありましょうか、またアニメーション関係をモデルにしての製作だからでもありましょうか、全体になまめかしさが感じられます。好みの点で難を言えば、全体の色彩の調子が通り一遍にマキシムフラットとでも言うべきつや消しであるのが気になります。が、これはアニメーションから題材をとった為でありましょうか。油彩は乾きが遅いだけ色彩調を作る楽しさがあります。つや消しだけでなく光沢の美しさも追求してみてはと思うのですが。最近メモルを描いている土田さんや名倉さんの色調に感じ入っているのです。

(宮城県仙　詫摩　健)

★フィギュアほど、その製作者の個性が強く出るものはないのではないかと思います。それがまた楽しいですね。あなたの作品も見せて下さい。

ちょっと遅いですがあけましておめでとうございます。早速ですが11月号のカタログを見ました。ザブングルシリーズが半分ほどになったり、1/350ゴジラがないんですか。ガンダムは全機種残っているのに。ダンバインは箱換えも多かったけど、あのバストールまでなくなっているとは……。カタログのことでもう一つ。28ページにしっかり「モノグラムの243種を輸入販売しております」と書いてあるのに一度も製品を見たことがない。もっとさかんに輸入販売をすればスケールモデラーの不満もおさまるのでは。さて本題ですが一度書いてボツになったのでもう一度提案します。今年もバンダイモデルグランプリがあると思います。そのときもっとも模型化希望の多いものを選ぶ「ベスト・リクエスト賞」を新部門として加えることです。そして輝ける第一位になったものの模型化を企画検討する、といえば投票ハガキは倍増でしょう。最後にこれはお願いですが「1/144トゥランファム」を単体(スリング・パニアーなし)で400円ぐらいで発売して下さい。数をそろえようと思うと少し高いですから。それと願わくは「1/100フルアクション・ディザード」を出して下さい。(赤いディザードはかっこいい!)書くだけ書きましたが、よろしくお願いします。

(福岡県　吉田　恵)

★カタログは、スペースの都合で削られるものも出てきます。今度のグループフェア用カタログには、ラムちゃんやダンバインが復活しているよ。

こんにちは、BANDAIさん。だあれも知らない〝あぽろん〟でーす。(いきなりっ!!)再販してください!お願いします!でないと、ぼくはもう、友人Hに頭があがりませんっ!へ?何を再販するのかって?あ……まだいってなかった……。フィギュアですモモちゃんですラムちゃんでーっす!!特にラムちゃんにいたっては、なんで絶版なんぞになったのか?今だにずぅぇーんずぅぇんわかりません!え、ぼくの友人に〝H〟というヤツがおりまして、ある模型店にたった1つ残っていた、〝ハイスクールラムちゃん〟を、ぼくと、その友人Hで壮絶なるうばいあいをくりひろげておりました。結局、先にみつけたということと、(ここから先が大切)『また、入荷したら買えばいいじゃないか』というぼくの説得によりラムちゃんはぼくの手へ…♡そして数日後、ぼくはHにたのまれて、模型店へはしりました……。「ラムちゃんはいってますか?」というぼくの問いに対して、むなしくもかえってきた言葉が、「あれ?あれは絶版になりましたよ?知らなかったんですか?」……。がぁぁぁぁぁぁぁんんんんん……。知らなかったんです。ほんとおに知らなかったんです……。それからというもの、友人Hには恨みの目でみられるし、その目が気になってか、Hの怨念か、〝ハイスクールラムちゃん〟の製作は失敗するし……。ちっつっつっつっきしょぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉぉ!!それもこれもBANDAIさん!あんたがわるいっ!イミもないのに絶版なんかにしゃぁがって!こーなったらもぉぉぉ!ずうぇーったい再販してくださいい!!えー、しょこでっ!勝手に言いたいことは言いますが、BANDAIさんの「1/20カー」にあう(というよりも、ディオラマでもつくれるような)フィギュアをだしましょーっ!(もちっ!かわいい〝おんなのこ〟で♡)ついでに、MS少女もあそこまでつくったんだから模型化しちゃいましょ!ね!ね!さらに、オットバイ用の美少女フィギュア(ウィリースタイル、ハングオンスタイルなどなど♡)もだしましょ!バイクだけじゃいかにもさみしい……。あっそぉそぉ!〝北斗の拳〟!ぜったい原作のほうがいい!!も、いっちょ!〝夢幻境戦士エリア〟!いつもかわゆいエリアが登場してきますが、特に12月号のはよかった!いったいあれはどうやって……?ともかく、メカのほうもいっしょに模型化しちゃいましょ!あっ、今思い出した!フィギュア!え……チャムかリリスのフィギュアと、どうなったんだっけか?たしか1/1がどうとか1/3がどうとか?リリスの1/1ならだせるでしょ?あのなつかしの「バブルキャストモデル」ってヤツで!フィギュアはBANDAIさんのもう一つの顔のようなもの!メカのギミックもいいですけれど、動かないフィギュアもぼくは好きです。TVアニメのキャラを3D化するのもいいですけれど、あえてぼくは「BANDAIオリジナル」を主張します。(し、してんのかな……)最後に一言……。「ラムちゃんの再販、ぜひともお願いいたしまーす♡」新製品に期待します♡さようなら♡(つまらないもの、こんな読みづらいものを最後まで目を通していただけたことに深く感謝いたします♡)

(岐阜県　あぽろん)

★ラムちゃんはカタログにも復活して再販の可能性充分。これもみんなが応援してくれたおかげだよ。

12月5日、講談社のコミックボンボンスペシャル「ゴジラ」と徳間書店のスーパービジュアル「ゴジラ」を買ったところ、有楽町に、なんとバンダイのネオンサインの光っているビルのセットが載っていました。(講談P39徳間P12)実際の有楽町にはこんなものないですよー。たぶんバンダイさんは映画とタイアップしてるんでしょ。新作ゴジラに出る「スーパーX」と、「レーザービーム車」をぜひ模型化してくださいませ。特にビーム車は1/48ぐらいで、モーター動力の大型モデルにしてください。値段は2000〜3000円ぐらいが適当ですね。もちろん「サンダ対ガイラ」のメーサー車の模型化もお忘れなく。今貴社から出ている「キングギドラ」や「ガメラ」より、はるかに売れると思いますよ。最後に一言、2000円ゴジラの出来最高ですねぇ。この調子で、ぜひこの3モデルの模型化、がんばって下さい。

(東京都　ラジゴ)

★新宿の高層ビル街でカドミウム弾くらって寝こんでいるゴジラが何となくあわれだったね。

▶岡山県／雷電

▶神奈川県／坂野　達郎

「メーサー少女」by 秋田県／あ・ん・く

模型情報 2月号

発行人……山科　誠
編集人……加藤　智
構　成……池田　憲章／岩井田　雅行
小田　雅弘／金田　益実
徳木　吉春／安井　尚志
表紙イラスト……高田　明美
写真撮影……サンフォトサービス社
レイアウト……藤森　尚隆
伊沢　信行

▼そろそろ大雪のシーズンです。恐いですねェ、ウレシイですねェ。コタツモデリングのシーズンであります。うう、〆切りは待ってくれないし、Zガンダムは造らにゃならんわで忙しい毎日です。スタッフが欲しいですねェ。とりあえずは求人タイムがオチだったりして……。手紙下さいナ。(雅)

▼最近、何かと話題になるガレージキット。なんといっても、その魅力はモデラーの欲しいアイテムが即、キット化できることでしょう。価格の問題を別にすれば、やはりメーカー側も見習わねばならぬ所でしょう……(私事ですが仕事でアニーの森永奈緒美さんに会いました…むふふ……。(安)

▼昨年の10月から関西テレビで深夜に放送されている「ヒルストリート・ブルース」が、最高におもしろい。3年連続してエミー賞受賞という評判は聞いていたけれど、こんなにおもしろいとは思わなかった。これは文句なく「傑作!」のひと言です。(岩井田)

▼今年のお正月も、結局、休めませんでした。でも、MJマテリアルの「重戦機エルガイム」用に、「エルガイム」を1話から連続して見た時間は、仲々楽しく、有意義でした。「バイファム」同様、「エルガイム」もヨロシクネ!(徳木)

▼1月13日の日曜日、浜松町の東京都立産業貿易センターで、ガレージキットの大洪水にのまれて来ました!。会場は、めちゃんこの熱気でもう大変、大手企業もがんばらんといけませんゾとつくづく思いました。(そうなのです。ガレージキットは、もう企業の立派な敵になっていたんですヨ)(金田)

▼ゴジラ・ブームだった昨年は、いろいろな怪獣や特撮関係の出版物が続出した。今年も、東宝事業出版のシナリオを中心にした東宝特撮の資料本が続けて出る。今年一年も、特撮にアニメにSFにがんばろう・皆!(池田)

▼Zガンダムの制作は順調に進行している様だが、MSはすべて新しくなるかというとそうではないらしい。先日届いた設定資料に「RX−79改・ジムII」というのがあった。基本シルエットは、まんまジムである。前作、そしてMSVのMSも、魅力的なものがいっぱいあるから、今度のZガンダムに登場してほしいと思うのは私だけではないと思うのだが。皆さんはどう思われますか。(加藤)

先月まで、全国で唯一模型情報が届かない県があった。それは、沖縄なんだけど、ついに今月より届く事になった。申し込んで下さった、宜野湾市の「おもちゃはうす・とんとん」さん、どうもありがとうございます。沖縄にも、いっぱい読者をふやして下さい。沖縄から北海道まで、MJはついに全国誌となったのです。(青山)

模型情報 66
模型情報1月号 昭和60年2月1日発行（毎月1回1日発行）第6巻第2号通巻66号 昭和59年10月26日第3種郵便物認可
発行人・山科誠 編集人・加藤智 印刷・小野美術印刷 発行所・〒424静岡県清水市袖師町702㈱バンダイ静岡工場 電話0543(65)5362(代) 定価一〇〇円